



UMSNH  
CENTRO DE AUTOACCESO DEL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
(CADI)  
ISO 9001

Emisión: Febrero/2018.  
Versión: 1/2018.

CUADERNO DE TRABAJO CADI

Elaborado por: Gestoras de la Calidad.  
Aprobado por: Comité de la Calidad.



## CUADERNO DE TRABAJO DE ITALIANO DEL CADI

PROF. VICTOR CAMPOVERDE MEDINA  
C. SILVIA CARTA  
2010



## Objetivo General del Cuaderno de Trabajo CADI:

Ayudarte a planear de manera responsable tus actividades para el aprendizaje del idioma de tu elección.

### Objetivos específicos:

#### Ayudarte a:

- ✓ Organizar tus tiempos de estudio y planear tus actividades en CADI.
- ✓ Reconocer y practicar las estructuras gramaticales propias de tu idioma meta.
- ✓ Reflexionar sobre las actividades realizadas; y planear tus siguientes visitas al centro.





CATÁLOGO DE SERVICIOS

<b>CATÁLOGO DE SERVICIOS</b>						<b>FECHA:</b>		
No.	DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	REQUISITOS PARA SU USO	ESPACIO FÍSICO	DISPONIBLE	PARCIALMENTE DISPONIBLE	NO DISPONIBLE	
<b>SERVICIOS GENERALES</b>								
1	<b>INSCRIPCIONES</b>	Proceso mediante el cual realizas tu registro.	CADI TALLERES	Realizar el pago correspondiente. Estar inscrito en el CADI.	Módulo de Registro.			
2	<b>RESERVACIONES PARA ACTIVIDADES GRUPALES, CINE Y KARAOKE.</b>	Equipo preparado e instalado, para ver videos y practicar karaoke. Te permitirá mejorar tus habilidades y conocer aspectos culturales en el idioma meta.		Estar inscrito en CADI. Reservar sala en recepción o vía telefónica (Exclusivamente grupal. Mínimo 3, máximo 20 usuarios).	Sala Multiusos.			
3	<b>FOTOCOPIADO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN CANTIDADES LIMITADAS.</b>	Puedes solicitar la reproducción parcial de material impreso de tu elección.		Estar inscrito en CADI. Solicitarlo en la biblioteca. Pagar la reproducción.	Módulo de registro.			
4	<b>ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA</b>	Atención a los usuarios y personal que así lo requiera; de tipo individual, grupal y masiva; para solución de dudas emocionales, y académicas como técnicas de estudios.		Estar inscrito en CADI. Realizar reservación con 24 hrs. de anticipación en el Módulo de registro.	Módulo de Asesoría Psicopedagógica.			
<b>SERVICIOS DE LOS ASESORES</b>								
5	<b>SESIÓN DE INDUCCIÓN.</b>	Explica el funcionamiento del Centro, los materiales y el equipo con que se cuenta para fomentar el aprendizaje autodirigido de idiomas.		Estar inscrito en CADI.	Sala Multiusos.			
6	<b>ASESORÍAS.</b>	Son sesiones de trabajo que te guían en tu proceso de aprendizaje y te ayudan a organizar tu plan de estudio.		Estar inscrito en CADI. Realizar reservación con 24 hrs. de anticipación en el Módulo de registro.	Cubículos de Asesores.			



<b>7</b>	<b>TALLERES, CLUBES DE CONVERSACIÓN Y OTRAS ACTIVIDADES GRUPALES.</b>	Son actividades grupales coordinadas por asesores o asistentes del CADI para ayudarte en la práctica de la habilidad oral en diferentes idiomas y/o permiten mejorar el dominio del idioma meta mediante la interacción grupal.	Estar inscrito en CADI. Inscribirse en recepción.	Lugar programado.			
<b>8</b>	<b>CICLOS DE CINE, MÚSICA Y CHARLAS / CONFERENCIAS.</b>	Son actividades programadas y coordinadas por los asesores o asistentes para ayudarte a conocer a través del cine, la música y conferencias la cultura de otros países y practicar la comprensión auditiva y vocabulario en el idioma meta.	Estar inscrito en CADI. Inscribirse en recepción.	Sala Multiusos.			
<b>SALA DE MULTIMEDIA</b>							
<b>9</b>	<b>USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS A TRAVÉS DE EQUIPO DE CÓMPUTO.</b>	<p>Son recursos tecnológicos y didácticos que te permitirán mejorar tus habilidades en el idioma meta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ AUDIO LIBROS</li> <li>✓ MÉTODOS Y CURSOS COMPLETOS</li> <li>✓ MATERIAL INFORMATIVO SOBRE APRENDER A APRENDER.</li> <li>✓ HOJAS DE TRABAJO.</li> <li>✓ CUADERNOS DE TRABAJO CADI PARA LOS USUARIOS INTERNOS DEL PRIMER SEMESTRE.</li> <li>✓ MATERIAL PARA PREPARACIÓN DE EXÁMENES DE CERTIFICACIÓN.</li> </ul>	Estar inscrito en CADI. Solicitar equipo en recepción.	Sala de Multimedia.			
<b>10</b>	<b>APOYO TÉCNICO.</b>	Es la ayuda que te brinda el encargado de las áreas de Audio y Video ó Multimedia para el uso adecuado del equipo.	Estar inscritos en CADI.	Sala de Multimedia.			
<b>SALA DE LECTOESCRITURA</b>							



CATÁLOGO DE SERVICIOS

<b>11</b>	<b>CONSULTA Y USO DE MATERIAL DIDÁCTICO.</b>	<p>Son recursos que te permitirán trabajar y mejorar tu aprendizaje del idioma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LIBROS DE CONSULTA.</li> <li>✓ MÉTODOS Y CURSOS COMPLETOS</li> <li>✓ MATERIAL INFORMATIVO SOBRE APRENDER A APRENDER.</li> <li>✓ HOJAS DE TRABAJO.</li> <li>✓ MATERIAL PARA PREPARACIÓN DE EXÁMENES DE CERTIFICACIÓN.</li> <li>✓ DICCIONARIOS.</li> <li>✓ MATERIAL DE LECTURA.</li> <li>✓ CUADERNO DE RESPUESTAS DEL CADI.</li> </ul>	<p>Estar inscritos en CADI.</p>	<p>Biblioteca y Lectoescritura.</p>			
<b>BIBLIOTECA</b>							
<b>12</b>	<b>CONSULTA Y PRÉSTAMO DE LIBROS Y REVISTAS.</b>	<p>Son recursos que te permitirán trabajar y mejorar tu aprendizaje del idioma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LIBROS DE CONSULTA.</li> <li>✓ DICCIONARIOS.</li> <li>✓ ENCICLOPEDIAS Y NOVELAS.</li> </ul>	<p>Mostrar identificación oficial vigente.</p> <p>Los libros y revistas se prestan a domicilio por tiempo determinado. Llenar la papeleta respectiva.</p>	<p>Biblioteca y Lectoescritura.</p>			
<b>SALA DE ESTAR Y LUDOTECA</b>							
<b>13</b>	<b>CONSULTA Y USO DE REVISTAS EN VARIOS IDIOMAS.</b>	<p>Son revistas extranjeras de temas diversos que te permiten conocer la cultura de otros países e incrementar tu vocabulario.</p>	<p>Estar inscrito en CADI.</p>	<p>Sala de estar.</p>			
<b>14</b>	<b>USO DE JUEGOS DIDÁCTICOS.</b>	<p>Son juegos que te ayudarán para la práctica de idiomas de una manera divertida.</p>	<p>Estar inscrito en CADI. Sólo se podrán utilizar en planta alta.</p>	<p>Ludoteca.</p>			

NOTA: PARA CUALQUIER ASUNTO NO CONTEMPLADO EN ESTE CATÁLOGO, FAVOR DE DIRIGIRSE A LA OFICINA DE COORDINACIÓN.

(Se señala la disponibilidad en el recuadro correspondiente)

## **BIENVENIDO, BIENVENIDA**

### **AL CADI**

El **CENTRO DE AUTOACCESO DEL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS**, es un espacio que te permitirá desarrollarte como aprendiente independiente y responsable de tu propio proceso de aprendizaje.

Y para optimizar tus visitas al Centro te sugerimos:

- ✓ Revisar el Catálogo de Servicios que se ofrecen en el Centro.
- ✓ Planificar tus visitas al Centro.
- ✓ Solicitar asesorías.
- ✓ Asistir a los talleres, clubes de conversación y otras actividades que se programen.
- ✓ Llevar una bitácora de tus actividades.

**Gracias por tu visita, y recuerda que cada actividad que realices en el CADI te acercará más a tu meta de aprender un idioma.**

## **¿Cuáles son los principales objetivos que puedes lograr a través del CADI?**

Marca los 4 objetivos que sean para ti de mayor importancia.

Mis principales objetivos en CADI son:

- aprender a planificar mi aprendizaje para usar el tiempo y esfuerzos eficientemente.
- mejorar diferentes áreas o habilidades del idioma.
- desarrollar técnicas de aprendizaje con la ayuda de los asesores.
- tener la oportunidad de conversar con nativos de la lengua o en clubes de conversación.
- identificar mis prioridades o necesidades específicas, definir mis objetivos y procurar realizarlos.
- conocer la cultura del país del idioma meta.
- lograr ser autónomo en mi aprendizaje, aprender a autoevaluarme y reconocer mis avances.
- practicar el idioma con una gran variedad de ejercicios.
- incrementar la capacidad de mi aprendizaje y encontrar soluciones para superar las dificultades.
- mejorar mis calificaciones en los cursos de idiomas.
- usar las nuevas tecnologías en la práctica del idioma meta.
- tomar conciencia de mi organización y mis técnicas de aprendizaje.

## El Cuestionario VARK - ¿Cómo aprendo mejor?

Con este cuestionario se tiene el propósito de saber acerca de sus preferencias para trabajar con información. Seguramente tiene un estilo de aprendizaje preferido y una parte de ese **Estilo de Aprendizaje** es su preferencia para capturar, procesar y entregar ideas e información.

Elija las respuestas que mejor expliquen su preferencia y encierre con un círculo la letra de su elección. Puede seleccionar más de una respuesta a una pregunta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique a sus preferencias.

1. Está ayudando a una persona que desea ir al aeropuerto, al centro de la ciudad o a la estación del ferrocarril. Ud.:
  - a. iría con ella.
  - b. le diría cómo llegar.
  - c. le daría las indicaciones por escrito (sin un mapa).
  - d. le daría un mapa.
2. No está seguro si una palabra se escribe como “trascendente” o “tracendente”, Ud.:
  - a. vería las palabras en su mente y elegiría la que mejor luce.
  - b. pensaría en cómo suena cada palabra y elegiría una.
  - c. las buscaría en un diccionario.
  - d. escribiría ambas palabras y elegiría una.
3. Está planeando unas vacaciones para un grupo de personas y desearía la retroalimentación de ellos sobre el plan. Ud.:
  - a. describiría algunos de los atractivos del viaje.
  - b. utilizaría un mapa o un sitio web para mostrar los lugares.
  - c. les daría una copia del itinerario impreso.
  - d. les llamaría por teléfono, les escribiría o les enviaría un e-mail.
4. Va a cocinar algún platillo especial para su familia. Ud.:
  - a. cocinaría algo que conoce sin la necesidad de instrucciones.
  - b. pediría sugerencias a sus amigos.
  - c. hojearía un libro de cocina para tomar ideas de las fotografías.
  - d. utilizaría un libro de cocina donde sabe que hay una buena receta.
5. Un grupo de turistas desea aprender sobre los parques o las reservas de vida salvaje en su área. Ud.:
  - a. les daría una plática acerca de parques o reservas de vida salvaje.
  - b. les mostraría figuras de Internet, fotografías o libros con imágenes.
  - c. los llevaría a un parque o reserva y daría una caminata con ellos.
  - d. les daría libros o folletos sobre parques o reservas de vida salvaje.
6. Está a punto de comprar una cámara digital o un teléfono móvil. ¿Además del precio, qué más influye en su decisión?
  - a. lo utiliza o lo prueba .
  - b. la lectura de los detalles acerca de las características del aparato.
  - c. el diseño del aparato es moderno y parece bueno.
  - d. los comentarios del vendedor acerca de las características del aparato.
7. Recuerde la vez cuando aprendió cómo hacer algo nuevo. Evite elegir una destreza física, como montar bicicleta. ¿Cómo aprendió mejor?:
  - a. viendo una demostración.
  - b. escuchando la explicación de alguien y haciendo preguntas.
  - c. siguiendo pistas visuales en diagramas y gráficas.
  - d. siguiendo instrucciones escritas en un manual o libro de texto.



8. Tiene un problema con su rodilla. Preferiría que el doctor:
  - a. le diera una dirección web o algo para leer sobre el asunto.
  - b. utilizara el modelo plástico de una rodilla para mostrarle qué está mal.
  - c. le describiera qué está mal.
  - d. le mostrara con un diagrama qué es lo que está mal.
9. Desea aprender un nuevo programa, habilidad o juego de computadora. Ud. debe:
  - a. leer las instrucciones escritas que vienen con el programa.
  - b. platicar con personas que conocen el programa.
  - c. utilizar los controles o el teclado.
  - d. seguir los diagramas del libro que vienen con el programa .
10. Le gustan los sitios web que tienen:
  - a. cosas que se pueden picar, mover o probar.
  - b. un diseño interesante y características visuales.
  - c. descripciones escritas interesantes, características y explicaciones.
  - d. canales de audio para oír música, programas o entrevistas.
11. Además del precio, ¿qué influiría más en su decisión de comprar un nuevo libro de no ficción?
  - a. la apariencia le resulta atractiva.
  - b. una lectura rápida de algunas partes del libro.
  - c. un amigo le habla del libro y se lo recomienda.
  - d. tiene historias, experiencias y ejemplos de la vida real.
12. Está utilizando un libro, CD o sitio web para aprender cómo tomar fotografías con su nueva cámara digital. Le gustaría tener:
  - a. la oportunidad de hacer preguntas y que le hablen sobre la cámara y sus características.
  - b. instrucciones escritas con claridad, con características y puntos sobre qué hacer.
  - c. diagramas que muestren la cámara y qué hace cada una de sus partes.
  - d. muchos ejemplos de fotografías buenas y malas y cómo mejorar éstas.
13. Prefiere a un profesor o un expositor que utiliza:
  - a. demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
  - b. preguntas y respuestas, charlas, grupos de discusión u oradores invitados.
  - c. folletos, libros o lecturas.
  - d. diagramas, esquemas o gráficas.
14. Ha acabado una competencia o una prueba y quisiera una retroalimentación. Quisiera tener la retroalimentación:
  - a. utilizando ejemplos de lo que ha hecho.
  - b. utilizando una descripción escrita de sus resultados.
  - c. escuchando a alguien haciendo una revisión detallada de su desempeño.
  - d. utilizando gráficas que muestren lo que ha conseguido.
15. Va a elegir sus alimentos en un restaurante o café. Ud.:
  - a. elegiría algo que ya ha probado en ese lugar.
  - b. escucharía al mesero o pediría recomendaciones a sus amigos.
  - c. elegiría a partir de las descripciones del menú.
  - d. observaría lo que otros están comiendo o las fotografías de cada platillo.
16. Tiene que hacer un discurso importante para una conferencia o una ocasión especial. Ud.:
  - a. elaboraría diagramas o conseguiría gráficos que le ayuden a explicar las ideas.
  - b. escribiría algunas palabras clave y práctica su discurso repetidamente.
  - c. escribiría su discurso y se lo aprendería leyéndolo varias veces.
  - d. conseguiría muchos ejemplos e historias para hacer la charla real y práctica.

## Gráfico de puntuación del cuestionario VARK

Utilice el siguiente gráfico de puntuación para encontrar la categoría VARK a la que corresponde cada una de sus respuestas. Circule o tache las letras que corresponden a sus respuestas.

Por ejemplo: Si respondió b y c para la pregunta 3, marque V y R en la fila 3 de la pregunta.

Pregunta /respuesta	a	b	c	d
3	K	V	R	A

## Gráfico de puntuación del cuestionario VARK

Pregunta /respuesta	a	b	c	d
1	K	A	R	V
2	V	A	R	K
3	K	V	R	A
4	K	A	V	R
5	A	V	K	R
6	K	R	V	A
7	K	A	V	R
8	R	K	A	V
9	R	A	K	V
10	K	V	R	A
11	V	R	A	K
12	A	R	V	K
13	K	A	R	V
14	K	R	A	V
15	K	A	R	V
16	V	A	R	K

## Revisa tu puntuación

Cuente el número de cada V-A-R-K que seleccionó en el gráfico anterior y escríbalo en el cuadro.

Total de **V** elegidas=

Total de **A** elegidas =

Total de **R** elegidas =

Total de **K** elegidas =


□

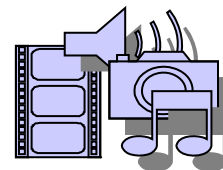




PARA COMENZAR...

Estos ejercicios de audio los puedes encontrar en la sala de multimedia con el título “*DISCOS DE AUDIO, CUADERNO CADI*” y, al igual que el disco de video, tiene la misma portada de tu cuaderno.

**AUDIO**



1. *Escucha y repite las letras del abecedario.*

**A b c d E F g h i l m n O P q R S T U V Z**

2. *Escucha los diálogos y escribe los nombres y los apellidos.*

---

---

---

3. *¿Conoces Italia?*

---

---

---

**AUDIO**

4. *Escucha y lee los números.*

<b>0</b>	Zero	<b>11</b>	Undici
<b>1</b>	Uno	<b>12</b>	Dodici
<b>2</b>	Due	<b>13</b>	Tredici
<b>3</b>	Tre	<b>14</b>	Quattordici
<b>4</b>	Quattro	<b>15</b>	Quindici
<b>5</b>	Cinque	<b>16</b>	Sedici
<b>6</b>	Sei	<b>17</b>	Diciassette
<b>7</b>	Sette	<b>18</b>	Diciotto
<b>8</b>	Otto	<b>19</b>	Diciannove
<b>9</b>	Nove	<b>20</b>	Venti
<b>10</b>	Dieci		

5. ¿Cuáles números escuchas?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18 19 20

## LA NUMERACIÓN

Numeri arabi	Numeri cardinali	Numeri ordinali
0	Zero	
1	Uno	Primo
2	Due	Secondo
3	Tre	Terzo
4	Quattro	Quarto
5	Cinque	Quinto
6	Sei	Sesto
7	Sette	Settimo
8	Otto	Ottavo
9	Nove	Nono
10	Dieci	Decimo
11	Undici	Undicesimo
12	Dodici	Dodicesimo
13	Tredici	Tredicesimo
14	Quattordici	Quattordicesimo
15	Quindici	Quindicesimo
16	Sedici	Sedicesimo
17	Diciassette	Diciassettesimo
18	Diciotto	Diciottesimo
19	Diciannove	Diciannovesimo
20	Venti	Ventesimo
21	Ventuno	Ventunesimo
22	Ventidue	Ventiduesimo
23	Ventitré	Ventitreesimo
24	Ventiquattro	Ventiquattresimo
25	Venticinque	Venticinquesimo
26	Ventisei	Ventiseiesimo
27	Ventisette	Ventisettesimo
28	Ventotto	Ventottesimo
29	Ventinove	Ventinovesimo
30	Trenta	Trentesimo
40	Quaranta	Quarantesimo
50	Cinquanta	Cinquantesimo
60	Sessanta	Sessantesimo
70	Settanta	Settantesimo
80	Ottanta	Ottantesimo
90	Novanta	Novantesimo

100	Cento	Centesimo
200	Duecento	Duecentesimo
300	Trecento	Trecentesimo
400	Quattrocento	Quattrocentesimo
500	Cinquecento	Cinquecentesimo
1000	Mille	Millesimo
2000	Duemila	Duemillesimo

**NOTA:** Los números ordinales de 11 en adelante se forman del número entero, se quita la última vocal y se agrega -esimo.

Undici = undic - esimo= undicesimo

Venticinque = venticinqu – esimo = venticinquesimo

Se presenta una excepción con el número 3:

Trentatré = trentatre – esimo = trentatreesimo

Novantatré = novantatre – esimo = novantatreesimo

Con todos los números que terminan con el 3, la “e” final se queda y el acento se va, así que el número resulta sin acento y con doble “ee”.

## **GÉNERO Y NÚMERO DEL NOMBRE O SUSTANTIVO**

**Los nombres o sustantivos pueden ser de género masculino o femenino y de número singular o plural.**

***Son de género masculino singular:***

**a. La mayoría de los sustantivos que terminan en **o**,**

- lavoro
- gatto
- libro
- documento

**b.** *Algunos nombres que terminan en,*

**terminación:**

- **ore**
- **one**
- **ale**
- **ile**

**ejemplo:**

cuore, amore  
sapone, limone  
giornale  
fucile

**c.** *Los nombres de los meses y los días de la semana (con excepción de **la domenica**),*

**d.** *Los nombres de los árboles excepto,*

la vite, l'alce y aquellos que terminan en **a**, la palma, la quercia, l'acacia, etc.

**e.** *Los nombres de los montes, lagos, ríos y mares, también con terminación en **a**, (exceptuando la Marmolada, le Alpi, la Stura, la Dora, la Senna, le Ande). ejemplos:*

- il Rosa
- l'Etna
- il Laro
- il Volga
- il Secchia
- l'Adriatico

**Generalmente son de género femenino singular.**

**a.** *La mayoría de los nombres que terminan en **a**,*

- mamma
- maestra
- penna
- barca
- rosa
- paura

**b.** *Los nombres de las frutas (son excepciones: el cedro, el fico, el limone, el dattero, el mandarino y otros que indican sea el árbol, sea el fruto),*

- mela
- pera
- pesca
- susina
- castagna
- ciliegia



c. *Algunos nombres que terminan en,*

**terminación:**      **ejemplo:**

- **ione**      lezione, produzione,
- **ie**      serie, carie
- **ice**      lavatrice, scrittrice

d. *Casi todos los nombres que terminan en à, i e ù (son excepciones: il brindisi, il bambù),*

- la città
- la verità
- la schiavitù
- la virtù
- la gioventù
- la crisi
- la tesi
- la metropoli



## LAS TERMINACIONES

1. **Inserta las terminaciones en a/o/e/i/ù/à:**

alber <u>o</u>	radi___	programm___
strad___	attric___	cinem___
madr___	man___	libert___
cas___	eserciz___	television___
professoress___	fratell___	situazion___
giornal___	poet___	attor___
sintes___	fior___	rivoluzion___
giovent___	professor___	manual___

2. **Marca con una X el género de los siguientes nombres:**

Nome	Femminile	Maschile
museo		<b>x</b>
noia		
buio		
uomo		
donna		

casa		
fratello		
sorella		
lezione		
estate		
domenica		
fiore		
sale		
lingua		
musica		
oggetto		
autobus		
barca		
ristorante		

## LA FLEXIÓN DE LOS NOMBRES:

*LA FLEXIÓN DE LOS NOMBRES Y EL CAMBIO DE LAS DECLINACIONES EN EL CAMBIO DEL SINGULAR EN PLURAL.*

### singular

Fanciulla  
Libro  
Cane

### plural

Fanciulle  
Libri  
Cani

A = E  
O = I  
E = I

## LA DECLINACIÓN

Los nombres son agrupados en tres declinaciones, según el modo en el cual terminan al singular y del modo en el cual forman el plural.

### **Primera declinación,**

#### **a) Nombres con el singular en *a*,**

masculino singular en **a** .....masculino plural en **i**,

- *poeta*..... **poeti**
- *problema*..... **problemi**

femenino singular en **a**.....femenino plural en **e**,

- *casa*..... **case**
- *gallina*..... **galline**

**b) Los nombres que terminan en *ca*,**

femenino singular en **ca** .....femenino plural en **che**,

- *barca*..... **barche**
- *banca*.....**banche**

**c) Los nombres que terminan en *ga*,**

femenino singular en **ga** .....plural en **ghe**,

- *droga*..... **droghe**
- *collega*..... **colleghe**

**d) Nombres que terminan en *cia* y *gia*,**

NOTA: Los sustantivos que terminan en **cia** y **gia**, en plural siguen manteniendo la **i** cuando la última letra antes de la desinencia es una vocal (ej. 1), y la pierden cuando la última letra antes de la desinencia es una consonante (ej. 2).

ejemplo 1:

- *la camicia* .....**le camicie**

ejemplo 2:

- *la frangia*.....**le frange**
- *la roccia*.....**le rocce**

Esta regla es válida para las palabras con **i** no acentuada.  
En caso de palabras como **allergìa**, el plural sigue teniendo la **i** (porque la **i** es acentuada).

**Son excepciones las palabras: *ciliegia*, *provincia* y *valigia* que tienen validez con las dos formas:**

*ciliegia*..... ciliegie/ ciliege  
*provincia*..... provincie/ province  
*valigia*..... valigie/ valige

**e) Las palabras en *cie* no cambian en plural,**

la specie..... **le specie**

Es una excepción la palabra **superficie**, que en plural no sigue esta regla:  
*la superficie..... **le superfici***

**Segunda declinación:**

a) Los nombres masculinos con el singular en **o** tienen el plural en **i**,

- telefono ..... **telefoni**
- libro..... **libri**
- quaderno..... **quaderni.**

Los nombres que terminan en el singular en **io**, al plural pierden la **o** final,

- giornalaio..... **giornalai**
- operaio..... **operai**
- figlio..... **figli**

**Tercera declinación:**

a) Los nombres con el singular en **e** (masculinos o femeninos), tienen el plural en **i**,

- chiave ..... **chiavi** (fem.)
- televisione ..... **televisioni** (fem.)
- madre..... **madri** (fem.)
- motore..... **motori** (masc.)
- finale..... **finali** (masc.)
- cellulare..... **cellulari** (masc.)

b) Los nombres que cambian declinación del masculino al femenino,

<b>N. masculinos en -TORE</b>	<b>N. femeninos en -TRICE o TORA</b>
Attore	Attrice
Pittore	Pittrice
Lavoratore	Lavoratrice
Imperatore	Imperatrice
Traditore	Traditrice
Tintore	Tintora

c) *Los nombres que se modifican de masculino a femenino,*

MASCULINO	FEMENINO
Dio	Dea
Re	Regina
Eroe	Eroina
Gallo	Gallina
Cane	Cagna

Los nombres que al femenino tienen otra forma:

MASCULINO	FEMENINO
Padre	Madre
Papà	Mamma
Fratello	Sorella
Frate	Suora
Uomo	Donna
Celibe	Nubile
Maschio	Femmina
Compare	Comare
Genero	Nuora
Marito	Moglie
Bue	Mucca
Montone	Pecora
Padrino	Madrina
Patrigno	Matrigna



**Cambia de singular a plural los siguientes sustantivos:**

cielo	<b><i>Cieli</i></b>
nuvola	
carriera	
tessitura	
argento	
lago	
duca	
formica	
albergo	
barca	

gallo	
piede	
dizionario	
legge	
scheggia	
stadio	
radice	

### 1. Transforma al plural:

Soffitto, pavimento, muro, tetto, libro, foglio, medico, libro, disco, popolo, museo, quadro, piatto, coltello, gatto, tappeto.

Sale, direttore, padre, sapone, mare, bicchiere, fiore, colore, cane, inglese, fiume, prete.

Zucchero, zero, orologio, uomo, amico, zio, errore, uccello, occhio, ordine, studente, insegnante, straniero, stadio.

Es. *Soffitti*, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## EL Artículo (DETERMINADO E INDETERMINADO)

El artículo sirve para precisar el valor que se quiere asignar al nombre, es decir, sirve para darle un valor determinado, indeterminado o genérico. El artículo es de dos tipos en italiano: *determinado e indeterminado (determinativo e indeterminativo)*.

Nota: Para poder entender mejor la forma del artículo determinado para palabras de **género masculino**, debemos saber que existen palabras que inician con vocal, con consonante normal o con consonante **de excepción** (z, y, x, ps, pn, gn y s impura)

## ARTÍCULO DETERMINADO

### MASCULINOS

Sustantivos que  
comienzan con **consonante**

### SINGULARES

**IL**

**il** cane  
**il** libro  
**il** foglio

### PLURALES

**I**

**i** cani  
**i** libri  
**i** fogli

Sustantivos que  
comienzan con:

**S impura** (S + Consonante)

**LO**

**lo** studente  
**lo** struzzo  
**lo** schermo

**GLI**

**gli** studenti  
**gli** struzzi  
**gli** schermi

(e con **Z, ps, gn, pn, x**)

**lo** zaino  
**lo** zucchero  
**lo** zoppo  
**lo** psicologo

**gli** zaini  
**gli** zuccheri  
**gli** zoppi  
**gli** psicologi

**lo** gnomo

**gli** gnomi

**lo** pneumatico

**gli** pneumatici

**lo** xenofobo

**gli** xenofobi

Sustantivos masculinos que  
comienzan con **vocal**

**L'**

**l'**uccello  
**l'**anello

**GLI**

**gli** uccelli  
**gli** anelli

### FEMENINOS

Sustantivos que comienzan con:  
cualquier **consonante**

### SINGULARES

**LA**

**la** casa  
**la** quercia  
**la** studentessa

### PLURALES

**LE**

**le** case  
**le** querce  
**le** studentesse

con **vocal**

**L'**

**LE**

l'oca  
l'aquila  
l'uva

le oche  
le aquile  
le uve

### Tabla de los artículos determinados

#### **Masculino singular**

<b>IL</b>	<b>LO</b>	<b>L'</b>
il <b>tedesco</b>		l' <b>americano</b>
il <b>libro</b>	lo <b>svizzero</b>	l' <b>olandese</b>
il <b>giornale</b>	lo <b>spagnolo</b>	l' <b>italiano</b>
il <b>letto</b>	lo <b>studente</b>	l' <b>amico</b>

#### **Masculino plural**

<b>I</b>	<b>GLI</b>	<b>GLI</b>
i <b>francesi</b>		gli <b>americani</b>
i <b>tedeschi</b>	gli <b>svizzeri</b>	gli <b>olandesi</b>
i <b>libri</b>	gli <b>spagnoli</b>	gli <b>italiani</b>
i <b>giornali</b>	gli <b>studenti</b>	gli <b>amici</b>
i <b>letti</b>		

#### **Femenino singular**

<b>LA</b>	<b>L'</b>
la <b>francese</b>	
la <b>tedesca</b>	l' <b>americana</b>
la <b>svizzera</b>	l' <b>olandese</b>
la <b>spagnola</b>	l' <b>italiana</b>
la <b>chiave</b>	l' <b>amica</b>
la <b>finestra</b>	

#### **Femenino plural**

<b>LE</b>	<b>LE</b>
le <b>francesi</b>	
le <b>tedesche</b>	le <b>americane</b>
le <b>svizzere</b>	le <b>olandesi</b>
le <b>spagnole</b>	le <b>italiane</b>
le <b>chiavi</b>	le <b>amiche</b>
le <b>finestre</b>	



## ARTÍCULO INDETERMINADO (PARTITIVOS)

### MASCULINOS

Sustantivos que comienzan  
con **consonantes**

b

### SINGULARES

**UN**

un cane

un libro

### PLURALES

**DEI**

dei cani

dei libri

Sustantivos que  
comienzan con

**S impura** (S + Consonate)

**UNO**

uno studente

uno struzzo

uno schermo

**DEGLI**

degli studenti

degli struzzi

degli schermi

Sustantivos que comienzan  
con **Z**

**UNO**

uno zaino

uno zucchero

uno zoppo

**DEGLI**

degli zaini

degli zuccheri

degli zoppi

Sustantivos que comienzan con:

ps

gn

pn

x

**UNO**

uno psicologo

uno gnomo

uno pneumatico

uno xenofobo

**DEGLI**

degli psicologi

degli gnomi

degli pneumatici

degli xenofobi

Sustantivos masculinos que  
comienzan con **vocal**

**UN**

un uccello

un anello

**DEGLI**

degli uccelli

degli anelli

### Tabla de los artículos indeterminados *Masculino singular*

UN	UNO
Un <b>a</b> mericano	Uno <b>s</b> vizzero
Un <b>o</b> landese	Uno <b>s</b> pagnolo
Un <b>a</b> mico	Uno <b>s</b> tudente

Un <b>f</b> rancese	Uno <b>s</b> pecchio
Un <b>t</b> edesco	Uno <b>s</b> tudio
Un <b>l</b> ibro	Uno <b>p</b> sicologo
Un <b>g</b> iornale	Uno <b>z</b> aino

## FEMENINOS

Sustantivos que comienzan con cualquier *consonante*

## SINGULARES

### UNA

**una** casa  
**una** quercia  
**una** studentessa

## PLURALES

### DELLE

**delle** case  
**delle** querce  
**delle** studentesse

con *vocal*

### UN'

**un'**oca  
**un'**aquila  
**un'**uva

### DELLE

**delle** oche  
**delle** aquile  
**delle** uve

## Tabla de los artículos indeterminados *Femenino singular*

UNA	UN'
Una <b>f</b> rancese	
Una <b>t</b> edesca	Un' <b>a</b> mericana
Una <b>s</b> vizzera	Un' <b>o</b> landese
Una <b>ch</b> ieve	Un' <b>i</b> taliana
Una <b>f</b> inestra	Un' <b>a</b> mica

### NOTA IMPORTANTE:

EL USO DEL ARTÍCULO INDETERMINADO EN LA LENGUA ITALIANA ES MÁS FRECUENTE EN EL SINGULAR QUE EN EL PLURAL, PUES EL ARTÍCULO PLURAL INDICA UNA CANTIDAD INDETERMINADA O SEA "EL PARTITIVO" (unos, algunos, unas, algunas...).

## USOS DEL ARTÍCULO

**a)** Cuando llamamos a una persona, un animal o una cosa única en su género, y que por lo tanto no puede ser confundida con otra.

**b)** Cuando nos referimos a personas o cosas de las cuales ya hemos hablado precedentemente, y por lo tanto conocemos,

ejemplos:

Ho prestato un libro di Salgari a Carla... Ieri le ho chiesto di restituirmi il libro.

La primera vez hemos dicho *un libro* porque nunca habíamos hablado sobre ello, ni podíamos decir: *il libro di Salgari* porque, expresándose así, se pensaría que Salgari solo escribió un libro.

La segunda vez hemos dicho *il libro* porque ya habíamos hablado de ello precedentemente, y usando *il* hemos determinado con claridad a cuál libro nos referimos.

**c)** *Cuando tratamos de referirnos a todo un dado género dato, a una estirpe específica, sin distinciones de particularidad.*

Ejemplo: Il cavallo è un animale domestico.

(Expresándonos así, hablamos en general de todos los caballos en todo su género y raza, indistintamente).

**d)** *Cuando se quiere indicar un individuo, un animal o una cosa indeterminada en su género, de la cual no se ha hablado aún.*

Ejemplo: -*Dammi una mela* (una manzana cualquiera).

-Ieri è stato arrestato un uomo che ha rubato una bicicletta.  
(una bicicleta cualquiera y un hombre cualquiera)

Pero si debiésemos seguir hablando del mismo argumento, narrando lo que ha sucedido, diríamos: "Sai! *La bicicletta* che ieri è stata rubata è stata ritrovata e *l'uomo arrestato*".

Se sabe ya de cuál bicicleta se habla y de cuál hombre, por lo tanto, hemos recurrido, a diferencia de la primera oración al artículo determinado y no al indeterminado.

### 1. Escribe el artículo determinado masculino o femenino al singular.

- Ej.      L'      albero
- a. .... cane
  - b. .... finestra
  - c. .... ragazza
  - d. .... anno
  - e. .... studente
  - f. .... psicologo
  - g. .... professore
  - h. .... uomo
  - i. .... donna
  - j. .... area
  - k. .... mare
  - l. .... zio
  - m. .... astronomo
  - n. .... indiano
  - o. .... libro

**2. Escribe el artículo determinado masculino o femenino al plural.**

- Ej.     **Gli**     alberi  
a. .... cani  
b. .... finestre  
c. .... ragazze  
d. .... anni  
e. .... studenti  
f. .... psicologi  
g. .... professori  
h. .... uomini  
i. .... donne  
j. .... aree  
k. .... mari  
l. .... zii  
m. .... astronomi  
n. .... indiani  
o. .... libri

**3. Escribe el artículo determinado.**

- Ej.     **Lo**     sport  
a. .... film  
b. .... tesi  
c. .... mercoledì  
d. .... Norvegia  
e. .... Monte Bianco  
f. .... Mediterraneo  
g. .... foto  
h. .... tennis  
i. .... soluzione  
j. .... tema  
k. .... Austria  
l. .... domenica  
m. .... Mississippi

**4. Escribe el artículo determinado donde sea necesario.**

- a.       **La**     Torre di Pisa è un monumento conosciuto in tutto .....**il**..... mondo.  
b. .... casa di Stefano è in periferia.  
c. Ho ..... fame, ma non ho niente da mangiare.  
d. .... nonna di Silvia ha ..... 80anni.  
e. .... libertà è un bene prezioso.  
f. .... birra si beve fredda.  
g. Non conosco ..... Signora Turci.  
h. .... Dottor De Santis è molto bravo.

- i. .... calcio è uno sport violento.
- j. .... poesia è un genere letterario.

**5. Elimina el artículo determinado donde no sea necesario.**

- a. La Sicilia è una regione d'Italia.
- b. Il Milano è un'importante città italiana.
- c. L'Europa è detta il "vecchio continente".
- d. Il Perù è un paese di lingua spagnola.
- e. La mia città è la Parma e la mia regione è l'Emilia Romagna.
- f. Il Po è il fiume più lungo d'Italia.

**6. Escribe el artículo determinado o indeterminado donde sea necesario.**

- a. **La** Gran Bretagna è **un** paese del Nord Europa.
- b. .... tennis è ..... sport di moda oggi.
- c. .... Lago di Garda è ..... località turistica famosa.
- d. .... studenti italiani hanno ..... vacanze molto lunghe in estate.
- e. Carlo è ..... elettricista.
- f. Giuliana è ancora in ..... viaggio con suo marito.
- g. .... Budapest è ..... capitale dell'Ungheria.
- h. C'è ..... scuola molto buona a Roma per studiare ..... italiano.

**7. Escribe el artículo determinado o indeterminado.**

- a. **La** Svizzera non fa parte dell' Unione Europea.
- b. .... francese è ..... lingua europea.
- c. .... Signora Rossi vive in ..... appartamento molto grande.
- d. Dov'è ..... stazione?
- e. C'è ..... ristorante vicino a casa tua?
- f. .... amicizia è importante nelle vita.
- g. Stasera esco con ..... amici di Laura.
- h. Come si chiama ..... direttore della tua società?
- i. C'è ..... gatto in giardino.
- j. È ..... cane di tua nonna?
- k. .... di Maria sono al mare.
- l. Ti racconto ..... storia molto divertente.

# ¡REPASEMOS TODO LO VISTO de GRAMÁTICA!

## 1. Escribe las terminaciones a/ o/ e y los artículos.

- a. **La** ragazza italiana che vive con me è molto simpatica.
- b. .... gatt..... di mia zia si chiama Tom.
- c. Alice abita in ..... cas..... nel centr..... di New York.
- d. Non trovo più ..... chiav..... della macchin.....
- e. .... padr..... di Davide è tedesco.
- f. Anna esce con ..... nuovo ragazz.....
- g. Jim è ..... student..... americano.
- h. Michael Ende, l'autor..... del libr..... *La storia infinita* è morto recentemente.

## 2. Completa con los artículos.

- a. **I** due ragazzi sono in treno.
- b. Scusi, Signora, è libero ..... posto?
- c. Noi siamo in Italia per studiare ..... lingua italiana.
- d. Siete in Italia per ..... prima volta?
- e. Ora ..... treno è a Firenze.
- f. Marianne è ..... ragazza svizzera.
- g. Paul è..... ragazzo americano.

## 3. Escribe el artículo correcto en la línea que le corresponda.

- a. Guarda **la** televisione, rete due. C'è \_\_\_\_\_ spettacolo divertente. \_\_\_\_\_ canale uno trasmette \_\_\_\_\_ film interessante. \_\_\_\_\_ protagonisti sono Gian Maria Volontè e Mariangela Melato; \_\_\_\_\_ primo ha un ruolo molto impegnativo \_\_\_\_\_ Melato si distingue per \_\_\_\_\_ sua acuta sensibilità.
- b. \_\_\_\_\_ professore ha spiegato \_\_\_\_\_ Teorema di Pitagora; \_\_\_\_\_ studente dice: "Non ho capito". \_\_\_\_\_ altro studente ripete \_\_\_\_\_ dimostrazione alla lavagna.
- c. \_\_\_\_\_ alpinismo è \_\_\_\_\_ sport interessante: ma anche per \_\_\_\_\_ semplice escursione occorre \_\_\_\_\_ attrezzatura adatta: \_\_\_\_\_ scarpe devono essere robuste, con \_\_\_\_\_ suola di vibram; sono necessari \_\_\_\_\_ giacca a vento con cappuccio, \_\_\_\_\_ berretto, \_\_\_\_\_ guanti e \_\_\_\_\_ zaino.

#### 4. Transforma de singular a plural.

1.a. L'articolo del giornale è interessante.

**b. *Gli articoli dei giornali sono interessanti.***

2.a. L'ombrello è utile quando piove.

b. ....

3.a. L'avarò non è felice.

b. ....

4.a. L'eroe è il simbolo dell'intrepidezza umana.

b. ....

5. a. L'uccello è un volatile.

b. ....

#### 5. Transforma de singular a plural.

1.a. Lo zio di Claudio è simpatico.

b. ....

2.a. Lo stadio è ampio.

b. ....

3.a. L'addio è sempre triste.

b. ....

4.a. L'operaio lavora in fabbrica.

b. ....

5. a. Il viaggio è istruttivo.

b. ....

6.a. Il ronzio della mosca è fastidioso.

b. ....

7.a. L'ufficio è chiuso alle sette.

b. ....

8.a. Il mormorio è sommesso.

b. ....

#### 6. Transforma de singular a plural.

1.a. Il medico cura l'ammalato.

b. ....

2.a. Il gatto è un animale domestico.

b. ....

3.a. Io mangio un asparago.

b. ....

4.a. Il catalogo è nuovo.

b. ....

5.a. Ecco un fungo fresco.

b. ....

6.a. L'amico è stanco di lavorare.

b. ....

## 7. Transforma de singular a plural.

- 1.a. Il collega è simpatico.  
b. ....
- 2.a. Il musicista è un artista.  
b. ....
3. a. L'autista guida la macchina con cautela.  
b. ....
- 4.a. Il buon político è anche un buon stratega.  
b. ....
- 5.a. Dante è un grande poeta italiano.  
b. Dante e Petrarca .....

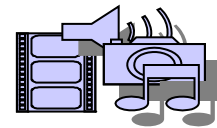
## 8. Completa con los artículos determinados y indeterminados faltantes.

Roma è ..... capitale d'Italia. È ..... città bella e intressante. È bella per ..... antichi monumenti, ..... vedute panoramiche, ..... strade caratteristiche. È interessante per ..... sua storia. Roma sta su sette colli: ..... Campidoglio, ..... Palatino, ..... Celio, ..... Aventino, ..... Esquilino, ..... Viminale e ..... Quirinale. Questi colli formano ..... centro storico della città e comprendono molti monumenti antichi come ..... Foro Romano, ..... Colosseo, ..... Terme di Caracalla, ..... Terme di Diocleziano, ..... Circo Massimo.

## AUDIO

Escucha y ve el video "PREGO" (se encuentra en la sala de multimedia), y responde a las preguntas. (Puedes contestar en español si lo prefieres).

### Caffè all'italiana.



Qual è la colazione tipica degli italiani?

---

---

---

---



Quanti tipi di caffè possiamo trovare in un bar italiano?

---

---

---

---

Descrivi le differenze tra i vari tipi di caffè.

---

---

---

---

---

---

---

---

## EL VERBO VERBOS ESSERE Y AVERE (ser y tener)

Los verbos **essere** y **avere** en Italiano juegan un papel muy importante, *essere* significa **ser o estar** y *avere* **tener o haber**.

## LOS PRONOMBRES PERSONALES

Las tres personas del singular son:

Io.....yo

Tu .....tu

lui.....el

lei .....ella

Lei.....Usted (siempre se escribe con la mayúscula)

Las tres personas del plural son:

noi.....nosotros

voi.....ustedes

loro.....ellos/ellas

	<i>ESSERE</i>	<i>AVERE</i>
io	<b>sono</b>	<b>ho</b>
tu	<b>sei</b>	<b>hai</b>

lui /lei	<b>è</b>	<b>ha</b>
Lei	<b>è</b>	<b>ha</b>
noi	<b>siamo</b>	<b>abbiamo</b>
voi	<b>siete</b>	<b>avete</b>
loro	<b>sono</b>	<b>hanno</b>

**1. Completa conjugando con el verbo essere.**

- a. Voi **siete** americani.
- b. Noi ..... studentesse.
- c. Io ..... londinese.
- d. Lei ..... una pittrice.
- e. Lui .....dentista.
- f. Tu .....un musicista?
- g. Loro .....italiane.
- h. Lei .....un mago?

**2. Completa conjugando con el verbo avere.**

- a. Lei **ha** una bella bicicletta.
- b. Noi ..... un cagnolino nero.
- c. Io ..... una casa al mare.
- d. Voi ..... un negozio di musica.
- e. Tu ..... una caramella?
- f. Loro ..... una macchina nuova.
- g. Lei ..... fame?
- h. Lui ..... tanti nipoti.

**3. Transforma de singular a plural las siguientes oraciones:**

- a. La signorina è italiana. **Le signorine sono italiane.**
- a. Tu sei straniero? \_\_\_\_\_
- b. Il ragazzo è qui per lavoro. \_\_\_\_\_
- c. La ragazza è qui in vacanza. \_\_\_\_\_
- d. Lui è al bar. \_\_\_\_\_
- e. Lei è a casa. \_\_\_\_\_
- f. Di dove sei? \_\_\_\_\_
- g. Dov' è il ragazzo? \_\_\_\_\_
- i. Dov' è la borsa? \_\_\_\_\_
- l. Chi sei? Sei americano? \_\_\_\_\_
- m. Perché il ragazzo è qui? \_\_\_\_\_

- n. Dov' è il ragazzo? \_\_\_\_\_
- o. Dov' è la borsa? \_\_\_\_\_
- p. Chi sei? Sei americano? \_\_\_\_\_
- q. Perché il ragazzo è qui? \_\_\_\_\_

#### 4. Transforma al singular.

I ragazzi sono stranieri.

Il ragazzo è straniero.

Le signore non sono italiane. ....

Noi siamo a scuola. ....

Dove sono i libri di italiano? .....

Chi sono? Sono stranieri? .....

Sono straniere le ragazze? .....

Perché siete qui? Di dove siete? .....

## LAS CONJUGACIONES:

Con las conjugaciones, el verbo viene determinado, desde el punto de vista de las personas, del número, del tiempo, del modo y del género.

Ejemplos:

**essere:** (ser o estar)

*Maria è a Bari*                      *Presente*

*Maria è stata a Bari*              *Passato prossimo*

*Maria sarà a Bari*                  *Futuro semplice*

### Los verbos en italiano están divididos en tres conjugaciones:

Primera conjugación, verbos que terminan en: **are**

Segunda conjugación, verbos que terminan en: **ere**

Tercera conjugación, verbos que terminan en: **ire**

### PRIMERA CONJUGACION

A la primera conjugación pertenecen los verbos terminados en **ARE**.

Amare, lavorare, pensare, parlare, etc.

<b>PARLARE</b> (parl – ARE)	
lo	parlo
Tu	parli
Lui/Lei	parla
Noi	parliamo
Voi	parlate
Loro	parlano

- Los verbos en **–care** y **–gare** agregan una **h** antes de la **c** y **i** o la **g**, según sea el caso, hace un sonido gutural.

<b>CERCARE</b> (cerc – ARE)		<b>PAGARE</b> (pag – ARE)	
lo	pago	lo	cerco
Tu	paghi	Tu	cerc <del>h</del> i
Lui/Lei	paga	Lui/Lei	cerca
Noi	paghiamo	Noi	cerc <del>h</del> iamo
Voi	pagate	Voi	cercate
Loro	pagano	Loro	cercano

Siguen este modelo los verbos:

*mancare, spiegare, toccare, dimenticare, giocare, indicare, legare, giudicare, recare, dedicare, provocare, comunicare, negare, obbligare, staccare, sbrigare, pregare.*

- Verbos de la primera conjugación en **-ciare** y **-giare**.

<b>COMINCIARE</b> (cominci– ARE)		<b>MANGIARE</b> (mangi – ARE)	
lo	comincio	lo	mangio
Tu	cominci	Tu	mangi
Lui/Lei	comincia	Lui/Lei	mangia
Noi	cominciamo	Noi	mangiamo
Voi	cominciate	Voi	mangiate
Loro	cominciano	Loro	mangiano

Siguen este modelo los verbos:

*incominciare, baciare, lanciare, bruciare, cacciare, annullare, viaggiare, ricominciare, rinunciare, denunciare, pronunciare.*

## **SEGUNDA CONJUGACION**

A la segunda conjugación pertenecen los verbos terminados en **ERE**.

Temere, credere, vedere.

<b>CREDERE</b> (cred – ERE)	
Io	cre <b>do</b>
Tu	credi
Lui/Lei	cre <b>de</b>
Noi	cre <b>diamo</b>
Voi	cre <b>dete</b>
Loro	cre <b>dono</b>

- Los verbos en **cere** y **gere** no conservan igual el sonido dulce (palatal) de la consonante **c** y **g**. Antes de la vocal **o** se vuelven guturales como **ca** y **ga**.

<b>VINCERE</b> (vinc – ERE)		<b>PIANGERE</b> (piang – ERE)	
Io	vin <b>co</b>	Io	piang <b>o</b>
Tu	vinci	Tu	piangi
Lui/Lei	vinc <b>e</b>	Lui/Lei	piang <b>e</b>
Noi	vinc <b>iamo</b>	Noi	piang <b>iamo</b>
Voi	vinc <b>ete</b>	Voi	piang <b>ete</b>
Loro	vinc <b>ono</b>	Loro	piang <b>ono</b>

Siguen este modelo los siguientes verbos:

leggere, convincere, accorgersi, stringere, costringere, giungere, raggiungere, aggiungere, volgere, rivolgere, svolgere, distruggere, spingere, dirigere, dipingere, reggere.

### **TERCERA CONJUGACION**

A la tercera conjugación pertenecen los verbos terminados en **IRE**.

Capire, finire, sentire etc.

<b>SENTIRE</b> (sent – IRE)		<b>FINIRE</b> (fin – IRE)	
Io	sent <b>o</b>	Io	fin <b>isco</b>
Tu	sent <b>i</b>	Tu	fin <b>isci</b>
Lui/Lei	sent <b>e</b>	Lui/Lei	fin <b>isce</b>
Noi	sent <b>iamo</b>	Noi	fin <b>iamo</b>
Voi	sent <b>ite</b>	Voi	fin <b>ite</b>
Loro	sent <b>ono</b>	Loro	fin <b>iscono</b>

La mayor parte de los verbos de la tercera conjugación en **-ire** sigue el modelo de la segunda forma: entre la raíz del verbo y la declinación se inserta el sufijo **-isc** en la primera, segunda y tercera personas del singular y en la tercera persona del plural. El verbo **finire**, por ejemplo, al presente no sigue el mismo esquema del verbo **sentire**,

sino usa la conjugación de **isc** es decir **finisco, finisci, finisce, finiscono** y no fini,

Siguen también este modelo los verbos cuya frecuencia de uso es altísima.

Ejemplo:

*preferire, costruire, ferire, unire, stabilire, pulire, favorire, proibire, sostituire, colpire, guarire, restituire, fornire, seppellire, ubbidire, subire, riferire, sparire.*

como sería con el modelo de conjugación regular .

## VERBOS IRREGULARES

1. Algunos verbos en la primera conjugación difícilmente pueden ser catalogados en un grupo por su irregularidad y son los verbos **andare, dare, stare**.
2. El presente indicativo de algunos verbos deriva de la antigua forma de conjugación, es decir:  
*Fare* se conjuga como **facere**; *dire* como **dicere**; *bere* como **bevere**; *tradurre* como **traducere**.
3. Los verbos modales o serviles siguen esquemas únicos de conjugación y son los verbos **volere, dovere, potere**.
4. El verbo **porre** se conjuga de la siguiente manera:

PORRE	
lo	pongo
Tu	poni
Lui/Lei	pone
Noi	poniamo
Voi	ponete
Loro	pongono

Se conjugan de la misma manera los verbos:

*opporre, imporre, scomporre, comporre, supporre, proporre.*

5. El verbo **venire** se conjuga de la siguiente manera:

VENIRE	
lo	vengo
Tu	vieni
Lui/Lei	viene

Noi	veniamo
Voi	venite
Loro	vengono

Se conjugan de la misma manera los siguientes verbos:

*Avvenire, divenire, convenire, intervenire, prevenire.*

**1. Completa, con la conjugación verbal correcta, el siguiente ejercicio.**

**GIULIA**

Giulia (*vivere*) \_\_\_\_\_ a Roma e (*lavorare*) \_\_\_\_\_ come impiegata in un'agenzia di viaggi. (*Abitare*) \_\_\_\_\_ nella periferia della città e (*dividere*) \_\_\_\_\_ il suo piccolo appartamento con una ragazza tedesca che (*studiare*) \_\_\_\_\_ storia dell'arte all'università. La camera di Giulia (*essere*) \_\_\_\_\_ comoda e graziosa e (*avere*) \_\_\_\_\_ una grande finestra da dove (*essere*) \_\_\_\_\_ possibile (*vedere*) \_\_\_\_\_ una strada molto frequentata, con tanti negozi, bar e anche un cinema. Alla fine della strada c' (*essere*) \_\_\_\_\_ un parco dove i bambini (*giocare*) \_\_\_\_\_ e dove gli uomini e le donne (*passaggiare*) \_\_\_\_\_ con i loro cani o (*leggere*) \_\_\_\_\_ seduti sulle panchine.

**1. Conjuga al presente los verbos entre paréntesis.**

La segretaria (*arrivare*) a scuola alle otto.

\_\_\_\_\_ (*Aprire*) la porta dell'ufficio.

\_\_\_\_\_ (*Scrivere*) a macchina una lettera.

\_\_\_\_\_ (*Rispondere*) al telefono.

\_\_\_\_\_ (*Dare*) le informazioni agli studenti.

**2. Conjuga al presente los verbos entre paréntesis.**

(*Io andare*) **Io vado** a scuola per imparare l'italiano.

a. Luigi (*mangiare*) \_\_\_\_\_ poco perché (non volere) \_\_\_\_\_ ingrassare.

b. Roberto e Laura (*rimanere*) \_\_\_\_\_ a Firenze.

c. Lucia (*uscire*) \_\_\_\_\_ con gli amici.

d. (*Noi comprare*) \_\_\_\_\_ quest'orologio per Lucia.

- e. Oggi (*io dovere*) \_\_\_\_\_ studiare i verbi irregolari.
- f. I miei fratelli (*stare*) \_\_\_\_\_ molto bene.
- g. (Noi salire) \_\_\_\_\_ su quest'autobus o su quell'altro?
- h. Signorina (*fumare*) \_\_\_\_\_?
- i. (*Voi volere*) \_\_\_\_\_ una tazza di tè?
- j. (*Noi tradurre*) \_\_\_\_\_ questa frase in italiano.
- k. Massimo e io (*cercare*) \_\_\_\_\_ una casa in campagna.
- l. Professore (*io non capire*) \_\_\_\_\_ cosa (*Lei dire*) \_\_\_\_\_.
- m. (*Io finire*) \_\_\_\_\_ di pranzare alle due.
- n. Matteo (*non sapere*) \_\_\_\_\_ il nostro indirizzo.
- o. Carlo e Marisa (*viaggiare*) \_\_\_\_\_ molto spesso.
- p. Stasera Aldo e Franca (*andare*) \_\_\_\_\_ a teatro

### A SCUOLA

Stephen è un ragazzo americano di New York. Ora è a Firenze e frequenta un corso di lingua italiana per stranieri. Nella sua classe ci sono dieci studenti di nazionalità differenti: tre tedeschi, due greci, due messicani, un austriaco e un ungherese. Gli studenti di questa classe conoscono solo poche parole italiane, perciò fra loro parlano l'inglese o il tedesco, ma durante le lezioni cercano di usare solo la lingua italiana. Ogni settimana Stephen ha venti ore di lezione e i suoi insegnanti sono tre: uno di grammatica, uno di conversazione e uno di lessico. Il sabato e la domenica non c'è scuola, così Stephen va con i suoi compagni di classe a fare una gita in una città vicina o in campagna.

- Di dove è Stephen?  
.....
- Dove è ora?  
.....
- Che cosa fa?  
.....
- Quanti studenti ci sono nella sua classe?  
.....
- Di quali nazionalità sono?  
.....  
.....
- Quale lingua parlano fra di loro?  
.....
- Perché?  
.....
- Che lingua cercano di usare tra di loro?



.....  
- Quante ore di lezione ci sono ogni settimana?  
.....

- Quanti insegnanti ha Stephen?  
.....

- C'è lezione il fine settimana?  
.....

- Che cosa fa Stephen il sabato o la domenica?  
.....  
.....

## TABLA DE VERBOS IRREGULARES

<i>Presente indicativo</i> <i>Verbi irregolari (2)</i>				
<b>io</b> <b>tu</b> <b>lui/lei/Lei</b> <b>noi</b> <b>voi</b> <b>loro</b>	<b>dare</b> do dai dà diamo date danno	<b>sapere</b> so sai sa sappiamo sapete sanno	<b>stare</b> sto stai sta stiamo state stanno	<b>uscire</b> esco esci esce usciamo uscite escono
<b>io</b> <b>tu</b> <b>lui/lei/Lei</b> <b>noi</b> <b>voi</b> <b>loro</b>	<b>bere (bere)</b> bevo bevi beve beviamo bevete bevono	<b>dire (dicere)</b> dico dici dice diciamo dite dicono	<b>fare (facere)</b> faccio fai fa facciamo fate fanno	<b>sedere</b> siedo siedi siede sediamo sedete siedono
<b>io</b> <b>tu</b> <b>lui/lei/Lei</b> <b>noi</b> <b>voi</b> <b>loro</b>	<b>rimanere</b> rimango rimani rimane rimaniamo rimanete rimangono	<b>spegnere</b> spengo spegni spigne spengiamo spengete spengono	<b>giocare</b> gioco giochi gioca giochiamo giocate giocano	<b>pagare</b> pago paghi paga paghiamo pagate pagano

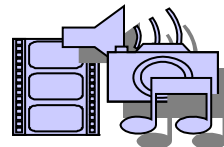
*Nota: I verbi come giocare e pagare sono regolari ma, come vedete, presentano una particolarità*

<i>Presente indicativo</i> <i>Verbi irregolari (1)</i>		
	<b>andare</b>	
<b>io</b>	<b>vado</b>	al cinema
<b>tu</b>	<b>vai</b>	via?
<b>lui/lei/Lei</b>	<b>va</b>	a casa
<b>noi</b>	<b>andiamo</b>	a fare spese
<b>voi</b>	<b>andate</b>	da Mario?
<b>loro</b>	<b>vanno</b>	a Roma
	<b>venire</b>	
	<b>vengo</b>	con te
	<b>vieni</b>	a casa mia?
	<b>viene</b>	a Firenze
	<b>veniamo</b>	in Italia
	<b>venite</b>	a cena?
	<b>vengono</b>	in aereo

## AUDIO

*Escucha y ve el video "PREGO" (que se encuentra en la sala de multimedia) y responde a las preguntas. (Puedes contestar en español si lo prefieres).*

### CAP 6. Un'avventura alimentare.



*Scrivi quattro ingredienti presenti nella pasta "all'ortolana".*

---

---

---

---

*Perché il risotto "mari e monti" si chiama così?*

---

---

---

---

*Quali sono le abitudini alimentari degli italiani?*

---

---

---

---

### CAP 18. Arrivederci.

*Elenca i nomi dei quotidiani italiani più importanti e più letti.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**1. Risponde al siguiente ejercicio usando las instrucciones dadas por el mismo.**

3. *Nella lingua italiana usiamo i colori in molte espressioni idiomatiche. Completa le frasi con i colori della lista. Attenzione al maschile e al femminile!!*

Bianca – bianca – gialli – nero – nero – rosa – rosa – rossa – rosso – rosso – verde - verde

- Enzo oggi è \_\_\_\_\_! È da questa mattina che non gliene va bene una. È davvero arrabbiatissimo!
- Gigetto ha fatto uno scherzo alla mamma, si è nascosto dietro una porta e le ha fatto paura. La povera donna è diventata \_\_\_\_\_ come un lenzuolo!
- Paola è stata scoperta mentre rubava ai grandi magazzini. Quando lo hanno detto a sua madre è diventata \_\_\_\_\_ di vergogna
- Laura ha speso troppo ed è andata in \_\_\_\_\_ in banca
- Roberto è appena tornato dalle vacanze dal mare. È \_\_\_\_\_ come un peperone. Deve aver passato tutto il tempo in barca
- Elena legge molto, i suoi libri preferiti sono i \_\_\_\_\_
- Ornella è molto ottimista: vede tutto \_\_\_\_\_. Fabio invece è tutto il contrario: lui vede tutto \_\_\_\_\_
- Quando le ho detto che avevo vinto un viaggio alle Maldive è diventata \_\_\_\_\_ d'invidia
- Nadia non ha mai un soldo, non si capisce perché ma è sempre al \_\_\_\_\_
- Massimo parte lunedì prossimo per la settimana \_\_\_\_\_
- Lucia, che è una gran romantica, sta leggendo un romanzo \_\_\_\_\_

4. *Simona e Ranieri vanno a una festa. Metti il numero giusto vicino ai nomi degli accessori*



- La borsetta è il No. \_\_\_\_\_
- Il braccialetto è il No. \_\_\_\_\_
- Il capello è il No. \_\_\_\_\_
- L'orecchino è il No. \_\_\_\_\_
- Il portachiavi è il No. \_\_\_\_\_
- Gli occhiali sono il No. \_\_\_\_\_
- Il portafoglio è il No. \_\_\_\_\_
- L'ombrello è il No. \_\_\_\_\_
- Le calze sono il No. \_\_\_\_\_
- L'orologio è il No. \_\_\_\_\_
- La cintura è il No. \_\_\_\_\_
- Il fazzoletto è il No. \_\_\_\_\_

**2. Completa el artículo de una revista de moda con las palabras de la lista.**

***Giacca – gonne – lana – marrone – righe – stilista – stivali – tinte – trasparenti – vinaccia – vita.***

Care lettrici, la sfilata dello \_\_\_\_\_ Coveri ci ha presentato una donna forte e femminile con alcuni dettagli maschili; la donna di Coveri infatti porta la \_\_\_\_\_ e la cravatta, come un vero uomo, con gonne e abiti che ricordano gli anni 60. La \_\_\_\_\_ delle gonne e dei pantaloni è alta con cinture che esaltano la femminilità. Con queste linee femminili abbiamo tessuti maschili come la \_\_\_\_\_, e accessori.

La collezione di Jarando è stata invece molto divertente, colorata, allegra. Le modelle indossavano \_\_\_\_\_ lunghe, abiti con fantasie colorate, portati con maglioncini e hotpants minuscoli, o pantaloni che arrivano appena sotto il ginocchio.

Nella collezione di Ribecchi vediamo abiti lunghi e floreali, maglioni a \_\_\_\_\_ grosse con la sciarpa negli stessi colori, pantaloni o giacche di velluto. Per i piedi, una vecchia idea sono gli \_\_\_\_\_ portati sopra i pantaloni. Per il giorno Ribecchi propone colore marrone, bordeaux, \_\_\_\_\_ e tonalità naturali; per la sera sceglie uno stile sexy; con abiti e camicie \_\_\_\_\_ e giacche e pantaloni neri. Nella collezione di Byblos i pantaloni sono larghi, le gonne sopra il ginocchio. Di giorno si usano colori tipicamente invernali come il \_\_\_\_\_, il nero, il grigio. La sera invece si fa più colorata con abitudini corti in \_\_\_\_\_ delicate come l'azzurro pastello, o in seta color oro.

Il prossimo inverno insomma, care lettrici, sarà ricco di colori e stoffe diverse per tutti i gusti e tutte le tasche.

**AUDIO**

***Escucha y ve el video “PREGO” (que se encuentra en la sala de multimedia) y responde a las pregunta. (Puedes contestar en español si lo prefieres).***

**CAP 10. La musica italiana.**

*Scrivi alcune righe su quello che sai e che pensi della musica italiana.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**CAP 17. Cercasi lavoro.**

*Com' è la situazione lavorativa in Italia?*

---

---

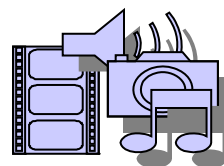
---

---

---

**AUDIO**

***Escucha y ve el video "PREGO" (que se encuentra en la sala de multimedia) y responde a las preguntas. (Puedes contestar en español, si lo considera oportuno todavía).***



**CAP 7. Vestiti da lavare.**

*Di quali capi d'abbigliamento ha bisogno il nostro protagonista per la sua serata?*

---

---

---

---

*Dove preferiscono acquistare i loro vestiti gli italiani?*

---

---

---

---

Come si vestono generalmente?

---



---




---





---


**LETTURE COLORI**


**ABBIGLIAMENTI**


  
I calzini


  
La gonna


  
I guanti


  
La camicia


  
Il pigiama


  
La maglietta


  
I pantaloni


  
Gli stivali


  
La giacca


  
Il cardigan


  
La camicetta

  
La cravatta

  
Il cappotto

  
La sciarpa

  
Il maglione

  
Le scarpe da ginnastica

**COLORI**

	Nero		bianco
	Grigio		azzurro
	Rosso		viola
	Giallo		bordeaux
	Arancione		marrone
	verde		

51

# LAS PREPOSICIONES SIMPLES Y ARTICULADAS

**Objetivo:** Este ejercicio sobre las preposiciones te llevará de la mano para conocer tanto las preposiciones simples como articuladas, conocer su uso (en sus casos más comunes), diferenciar entre ellas y las excepciones que estas tienen.

Es importante saber que el uso preposicional es complicado y muy variado por tener incluso un uso idiomático.

Por ende saber todos los usos de las mismas se logran con el paso del tiempo y la práctica.

## ¡ATENCIÓN!

Las preposiciones no siempre se corresponden entre la lengua española y la lengua italiana, por ello se considera relevante examinar varios ejemplos con la finalidad de destacar algunas de las características de la gramática italiana.

Tenemos a continuación las preposiciones simples:

En la columna de la izquierda tenemos los usos más comunes de la preposición simple y en la columna de la derecha la descripción del mismo.

Esto con la finalidad que logres asimilar mejor su uso y la diferencia respecto al español.

Analízalas y observa sus diferentes usos. Te servirán para que posteriormente usando esta tabla realices algunos ejercicios.

## PREPOSICIÓN IN

USO DE LA PREPOSICIÓN	CARACTERÍSTICA DE USO
Vado, sono, sto <b>in</b> Europa, Italia, Toscana, Australia, Sicilia, Messico, ecc.	Se usa para países, continentes, islas grandes, regiones, estados, provincias
Vado <b>in</b> panetteria, macelleria, pescheria, birreria, salumeria, discoteca, biblioteca	Todos los locales o establecimientos con terminación en "ia" y "teca" que tengan terminación en "ia"
Vado <b>in</b> camera da letto, bagno, camera da pranzo, giardino	Las partes de la casa.
Vado <b>in</b> centro, montagna, ecc. banca, chiesa, vacanza, ufficio, città.	Estos sustantivos siempre irán con preposición in
Sono <b>in</b> estate, primavera, autunno, Dicembre, gennaio, marzo, ecc.	Períodos de tiempo

Voglio un bicchiere <b>in</b> plastica, vetro, cristallo	Material del cual está hecho algo
Siamo <b>in</b> venti, tre, quaranta	una determinada cantidad en conjunto

### PREPOSIZIONE A

USO DE LA PREPOSIZIONE	CARACTERÍSTICAS DE USO
Sono <b>a</b> Madrid, Roma, Firenze, Cuitzeo, Morelia, Quiroga	se usa con ciudades, pueblos, villas e islas pequeñas
Sono <b>a</b> Cipro, Malta, Cuba	EXCEPCIONES
Sono <b>a</b> scuola, letto, cena, teatro	Indica fin, objetivo definido de la acción a partir del sustantivo
Sono <b>(al)</b> bar, cinema, mare, ristorante, primo piano	EXCEPCIONES
Vengo <b>a</b> studiare, giocare, ballare, allenarmi, ecc.	Siempre que hay un verbo al infinitivo
Ti vedo <b>(alle)</b> due, tre, cinque, Leopardi morì A 39 anni	Tiempo determinado
Ho una camicia <b>a</b> quadri	La característica de un objeto
Voglio un gelato <b>al</b> limone	El sabor de algo
Credere <b>a</b> + nome, pronome, Sostantivo	Siempre será su uso de esta forma cuando va unido a nombres, pronombres y sustantivos.
Pensare <b>a</b> + nome, pronome, Sostantivo	Siempre será su uso de esta forma cuando va unido a nombres, pronombres y sustantivos.



## PREPOSIZIONE CON

USO DE LA PREPOSIZIONE	CARACTERÍSTICAS DE USO
A Milano si abita sempre <b>con</b> la nebbia. D' estate esco sempre <b>con</b> l'ombrello	Valor de modo ¿cómo?
Oggi vado <b>con</b> Totò al cinema	Compañía
<b>Con</b> il treno vado sempre da Firenze a Bologna.	Medio de transporte
Faccio il lavoro <b>con</b> una profonda accuratezza	Cualidad o calidad
In facebook sono sempre in contatto <b>con</b> gli amici	Relación
USO DE LA PREPOSIZIONE	CARACTERÍSTICAS DE USO
Sono <b>di</b> Morelia, Firenze, Milano,	Pertenencia a un lugar
Ho un cucciolo <b>di</b> pochi mesi, Preferisco viaggiare di giorno, guardo la TV un'ora <b>di</b> sera.	Edad , duración, tiempo determinado
La camicia <b>di</b> Alberto	Indica la posesión de algo
Parlano <b>di</b> politica	El argumento
Gabriela è più giovane <b>di</b> me	Comparación
Il tappeto è <b>di</b> due metri di lunghezza	Medida
La mamma compra un vaso <b>di</b> cristallo	Material del cual está hecho un objeto.
Pensare, credere <b>di</b> + verbo all'infinito	Siempre será así con credere y pensare cuando vaya un verbo al infinitivo.

## PREPOSIZIONE DA

USO DE LA PREPOSIZIONE	CARACTERISTICAS DE USO
Vengo <b>da</b> Siena, Londra, Morelia, Napoli	Punto de partida
Sono <b>da</b> Nicola, Pietro, te. Vado ( <b>dal</b> ) dottore, salumiere, farmacista. Vengo <b>da</b> Nicola , Napoli, Roma	Punto de partida cuando va con nombres propios (indica la casa de una persona), o lugares de trabajo (cuando la preposición va acompañada de una profesión u oficio.
PARTIRE <b>da</b> Torino, Perugia, ecc. VENIRE	Punto de partida
Studio l'italiano <b>da</b> un mese, un anno.	Tiempo continuo
Ho una macchina <b>da</b> scrivere Giacca da vento	Fin u objetivo (dos sustantivos que forman una palabra compuesta)
Ho una banconota <b>da</b> venti euro, Una moneta <b>da</b> un euro	Valor
Valeria veste <b>da</b> gran signora Luca ha il viso <b>da</b> mafioso	Característica
La città del Messico è stata distrutta <b>dal</b> terremoto del 1985	Agente o causa

## PREPOSIZIONE SU

USO DE LA PREPOSIZIONE	CARACTERISTICAS DE USO
Antonio è <b>sui</b> trent'anni La camicia ti costa <b>sui</b> trenta euro Sono molto pesante, Peso <b>sui</b> cento chili	Aproximación
<b>Su</b> consiglio del medico, smetto di fumare Oggi parliamo <b>sui</b> libri di Calvino	Argumento
Salgo <b>sul</b> treno per Roma	

I l gatto è <b>sul</b> divano	Posición superior
-------------------------------	-------------------

### PREPOSICIÓN PER

USO DE LA PREPOSICIÓN	CARACTERÍSTICAS DE USO
<b>Per</b> quale motivo non vieni con noi?	Causa
Parto <b>per</b> Venezia alle 10	Dirección
Mario <b>per</b> i soldi è capace di fare qualcosa.	fin u objetivo
Per fortuna sto <b>per</b> finire il compito	Modo o manera
Devo inviare questo pacco <b>per</b> posta	Medio o instrumento
Ho studiato giapponese <b>per</b> due anni	Tiempo determinado
Ho comprato questo disco <b>per</b> 2 euro	Valor o precio

### PREPOSICIÓN FRA (TRA)

El uso de la preposición fra y tra es indistinto y su significado es el mismo.

USO DE LA PREPOSICION	CARACTERISTICAS DE USO
<b>Tra</b> Roma e Siena ci sono 80 km	Distancia
Sabato sono sempre <b>fra</b> amici	Compañía
La lezione dura <b>tra</b> un'ora e un'ora e mezza	Duración
Abito in una bella casa <b>fra</b> il verde	Lugar
<b>Tra</b> lacrime di dolore Maria saluta Piero	Modo o manera
<b>Fra</b> Mario e Paola sembra che l'amore sia finito	Reciprocidad

Passerò da te <b>tra</b> 15 minuti	Tiempo
------------------------------------	--------

Después de haber analizado y visto los usos más comunes de las preposiciones simples en la lengua italiana. Completa los siguientes ejercicios, apóyate en la tabla de uso de las hojas precedentes.

### 1.- COMO SE LLAMAN LOS HABITANTES DE...?

Completa la columna izquierda con las preposiciones "IN, "DA", "A", después une las frases con la columna de la derecha.

- |                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| 1.- Chi abita _____ Spagna è      | a.- romano     |
| 2.- Chi vive _____ Germania è     | b.-milanese    |
| 3.- Chi sta _____ Milano è        | c.- russo      |
| 4.- Chi viene _____ Roma è        | d.- inglese    |
| 5.- Chi sta _____ Venezia è       | e.-londinese   |
| 6.- Chi abita _____ Inghilterra è | f.- veneziano  |
| 7.- Chi viene _____ Londra è      | g.- spagnolo   |
| 8.- Chi abita _____ Russia è      | h.- tedesco    |
| 9.- Chi arriva _____ Mosca è      | i.- fiorentino |
| 10.- Chi viene _____ Firenze è    | j.- moscovita  |

### 2.- ESCOGE LA PREPOSICIÓN CORRECTA ENTRE LAS OPCIONES DADAS:

- Questo libro è \_\_\_\_\_ Marco  
A).- con B).- per C).- di
- Ho un bel regalo \_\_\_\_\_ Francesco  
A).- in B).- per C).- a
- Vado \_\_\_\_\_ America \_\_\_\_\_ trovare i miei zii.  
A).- in, a B).- a, per C).- per, da
- Andiamo \_\_\_\_\_ Roma \_\_\_\_\_ Lucia  
A).- in, da B).- a, da C).- per, con
- Che cosa hai \_\_\_\_\_ tasca?  
A).- in B).- su C).-di
- Non stare \_\_\_\_\_ piedi, accomodati!  
A).- a B).- in C).- di
- È francese ma non vive \_\_\_\_\_ Francia.  
A).- a B).- per C).- in
- Sono francese, vivo \_\_\_\_\_ Parigi.  
A).- a B).- in C).- di
- Sono inglese, vengo \_\_\_\_\_ Londra  
A).- di B).- da C).- per
- Dove sei? \_\_\_\_\_ casa \_\_\_\_\_ Andrea  
A).- da, con B).- a , da C).- a, di
- Oggi riportiamo questi libri \_\_\_\_\_ Giovanni

- 12.- Il regalo \_\_\_\_\_ Francesco mi è piaciuto molto  
 A).- a                      B).- da                      C).- su  
 A).- fra                      B).- per                      C).- a

**3.- UTILIZA LAS EXCEPCIONES AL USO DE LAS PREPOSICIONES EN LOS SIGUIENTES EJERCICIOS:**

- \_\_\_\_\_ montagna con gli amici  
 \_\_\_\_\_ piscina con gli amici  
 \_\_\_\_\_ casa a piedi  
 \_\_\_\_\_ discoteca tutti i venerdì  
 Marco va \_\_\_\_\_ Roma in aereo.  
 \_\_\_\_\_ teatro con la sua ragazza  
 \_\_\_\_\_ Madrid in vacanza  
 \_\_\_\_\_ letto presto tutti i venerdì  
 \_\_\_\_\_ banca ad aprire un conto banca  
 \_\_\_\_\_ ufficio alle 9.00 di mattina  
 \_\_\_\_\_ a scuola la Domenica  
 \_\_\_\_\_ bar a fare colazione  
 \_\_\_\_\_ ristorante ogni sabato per cena.

**4.- COMPLETA CON LAS “PREPOSICIONES SIMPLES” APROPIADAS:**

- 1.- Oggi vado \_\_\_\_\_ vedere il film \_\_\_\_\_ Sofia Loren  
 2.- La sorella \_\_\_\_\_ Lucia ha quattro anni.  
 3.- Oggi vado \_\_\_\_\_ studiare \_\_\_\_\_ Lidia  
 4.- La città \_\_\_\_\_ Roma sorge \_\_\_\_\_ sette colli.  
 5.- Ieri sono andato \_\_\_\_\_ Giusy \_\_\_\_\_ la bicicletta.  
 6.- Aspetto Marco \_\_\_\_\_ un'ora, non arriva, meglio vado \_\_\_\_\_ solo al cinema.  
 7.- \_\_\_\_\_ sette giorni Diego va \_\_\_\_\_ Torino.  
 8.- L'aereo parte \_\_\_\_\_ venti minuti.  
 9.- Quando vai \_\_\_\_\_ trovare i tuoi parenti?  
 10.- I miei genitori vanno \_\_\_\_\_ Milano \_\_\_\_\_ i loro amici.

**El siguiente ejercicio tiene como objetivo que el usuario conozca las “preposiciones articuladas en italiano” y que descubra cuáles preposiciones se contraen y cuáles no se contraen.**

Como ya vimos anteriormente, las preposiciones en italiano son de dos tipos:

- a) **Preposiciones simples:** Cuando no se contraen es decir van solas en la oración, estas preposiciones son:

**di, a, da, in, con, su, per, fra (tra)**

**Ejemplos:**

Paolo va **in** banca  
Carlo e Giovanni vanno **a** scuola  
Maria parte oggi **per** Londra.

- b).- **Preposiciones articuladas:** La preposición se contrae o dicho en italiano “la preposición se articula” cuando esta va unida a un artículo determinado, de este modo se convierten en “preposiciones articuladas”.  
(En español existe el caso con la contracción preposicional de “A” y “DE” que se convierten en a + el =al o el caso de de+ el= del).  
El artículo determinado va unido a la preposición depende del género del sustantivo (masculino o femenino) y el número (singular o plural).

**Ejemplos con preposiciones articuladas.**

**(PREPOSICION + ARTÍCULO)**

Il libro del bambino	( <b>il bambino</b> )	di + il = del
Il libro dello studente	( <b>lo studente</b> )	di+lo= dello
Il libro dell’alunno	( <b>l’alunno</b> )	di+l’= dell’
Il libro degli studenti	( <b>gli studenti</b> )	di+gli = degli
I libri dei ragazzi	( <b>i ragazzi</b> )	di+ i = dei
Il libro della ragazza	( <b>la ragazza</b> )	di + la= della
Il libro dell’alunna	( <b>l’alunna</b> )	di + la = della
Il libro delle ragazze	( <b>le ragazze</b> )	di +le = delle

**Es necesario resaltar que solo estas preposiciones pueden contraerse**

**SOLO ESTAS SE CONTRAEN:**

	<b>il</b>	<b>lo</b>	<b>l'</b>	<b>gli</b>	<b>i</b>	<b>la</b>	<b>l'</b>	<b>le</b>
<b>di</b>	del	dello	dell'	degli	dei	della	dell'	delle
<b>a</b>	al	allo	all'	agli	ai	alla	all'	alle
<b>da</b>	dal	dallo	dall'	dagli	dai	dalla	dall'	dalle
<b>in</b>	nel	nello	nell'	negli	nei	nella	nell'	nelle
<b>su</b>	sul	sullo	sull'	sugli	sui	sulla	sull'	sulle

	<b>il</b>	<b>lo</b>	<b>l'</b>	<b>gli</b>	<b>i</b>	<b>la</b>	<b>l'</b>	<b>le</b>

**LA  
S  
SIG  
UIE  
NT  
ES  
PR  
EP  
OSI  
CIONE  
S  
NO  
SE  
CO  
NT**

**RAEN:**

<b>con</b>	con il	con lo	con l'	con gli	con i	con la	con l'	con le
<b>per</b>	per il	per lo	per l'	per gli	per i	per la	per l'	per le
<b>fra</b>	fra il	fra lo	fra l'	fra gli	fra i	fra la	fra l'	fra le
<b>tra</b>	tra il	tra lo	tra l'	tra gli	tra i	tra la	tra l'	tra le

EN BASE A TUS OBSERVACIONES ANTERIORES LEE LA HISTORIA Y HAZ EL EJERCICIO QUE SE TE PIDE.

**Lee atentamente la historia de María:**

Sorano è un paesino di 3000 persone.  
 Per capire dov'è Sorano, prova a guardare  
 Su questa carta geografica.  
 Sorano è in Toscana, tra Roma e Siena.  
 Da Sorano a Roma ci sono 150km,  
 Da Sorano a Siena ce ne sono 40.  
 Maria abita in questo paese  
 Con suo marito Mario e con i suoi tre figli:  
 Antonia, Federica e Giacomo.

**1.- ENCUENTRA EN LAS FRASES QUE SE DESPRENDEN DEL TEXTO LA PREPOSICIÓN ARTICULADA Y POSTERIORMENTE INDICA CON QUE ARTICULO SE FORMA.**

FRASE	PREP. SIMPLE	ARTÍCULO
Sorano è un paesino <b>della</b> toscana.	di	la
Guarda <b>sulla</b> carta geografica.	su	
<b>dalla</b> capitale a Sorano ci sono 150km.	da	
<b>nel</b> paese ci sono 3000 abitanti	in	
Maria lavora <b>alle</b> scuole elementari	a	



Mi piacciono molto i campioni <b>dello</b> sport	di	
Vengo <b>dalla</b> Germania	da	
Guardo un film <b>alla</b> televisione	a	
I libri <b>dei</b> miei figli hanno molti colori	di	
Mario è arrivato <b>dall'</b> America	da	

## 2.- ARTICOLA LA PREPOSIZIÓN, (ENTRE PARÉNTESIS ESTÁ LA PREPOSIZIÓN SIMPLE).

Giacomo parla (a) \_\_\_\_\_ telefono (con) \_\_\_\_\_ suo amico Giovanni:

-Allora, che fai?

-Sto andando (a) \_\_\_\_\_ bar a prendere un caffè. E tu?

-Io devo andare a casa (di) \_\_\_\_\_ mio amico Luca. Dice che ha una bottiglia di

vino bianco (in) \_\_\_\_\_ frigorifero... Ti va di venire?

-Va bene, se è (per) \_\_\_\_\_ vino bianco, vengo anch'io. Dove abita

Luca?

-Vicino (a) \_\_\_\_\_ stazione,...è il palazzo di fronte (a) \_\_\_\_\_ cinema, (su) \_\_\_\_\_ sinistra.

## 3.- COMO PUEDES VER EN LOS CUADROS Y EJERCICIOS ANTERIORES. HAY PREPOSICIONES QUE PUEDEN CONTRAERSE Y OTRAS NO

**Completa el siguiente ejercicio como en el ejemplo:**

Sorano è un paesino (di +la) della Toscana. Guardate (su+la) \_\_\_\_\_ carta

geografica: (da+la) \_\_\_\_\_ capitale al paese ci sono 150 km. (in +il) \_\_\_\_\_ paese

ci sono 3000 abitanti. Maria è un'insegnante e lavora (a+le) \_\_\_\_\_ scuole elementari.

## 4.- ESCOGE LA PREPOSIZIÓN CORRECTA:

- 1.- La camisa DEL / DELL' / DELLO avvocato è bianca
- 2.- il libro DEL / DELL' / DELLO studente ha 200 pagine
- 3.- Il latte è NELLO/ NEL/ NELL' frigorifero
- 4.- Paolo e Marta arrivano ALLO/ AL/ ALL' aeroporto alle due.

- 5.- Giacomo va ALLO / AL/ ALL' cinema  
 6.- il sapore DELLA / DELL'/ DEL mare è salato  
 7.- Questo libro è DELL'/DELLO/ DEL amico di Giacomo.

**5.- ARTICOLA LA PREPOSIZIÓN CORRECTA EN FUNCIÓN DEL SUSTANTIVO DADO EN NEGRITAS.**

Lograrás aplicar ya el uso de la preposición de manera práctica.

	<b>Libro</b>	<b>specchio</b>	<b>ragazze</b>	<b>ora</b>	<b>chiesa</b>	<b>stivali</b>
<b>DI</b>						
<b>A</b>						
<b>DA</b>						
<b>IN</b>						
<b>SU</b>						
<b>PER</b>						
<b>FRA (TRA)</b>						

**6.- ESCOGE EL GRUPO DE PREPOSICIONES APROPIADO:**

1.- Il nipote \_\_\_\_\_ Giulio è andato \_\_\_\_\_ bar \_\_\_\_\_ comprare un chilo  
 \_\_\_\_\_ bignè \_\_\_\_\_ festa \_\_\_\_\_ nonno Giuseppe.

- a.- di – allo – a – di – per la – del
- b.- di – al – per – di – alla – del
- c.- di – al – per – di - per la – del

2.- Ho detto \_\_\_\_\_ mio fratello \_\_\_\_\_ venire \_\_\_\_\_ trovarci \_\_\_\_\_ più presto

perchè abbiamo bisogno \_\_\_\_\_ lui .

a.- a – a – a – a – di

b.- a – di – di – con – di

c.- a – di – a – al – di

3.- Mi ricordo sempre \_\_\_\_\_ miei studenti, specialmente \_\_\_\_\_ più simpatici.

a.- dei – di

b.- dei – dei

c.- di – di

4.- Ho presentato \_\_\_\_\_ segreteria tutti i documenti necessari \_\_\_\_\_ poter

frequentare un corso \_\_\_\_\_ italiano \_\_\_\_\_ Università \_\_\_\_\_ stranieri.

a.- in – per – per – dell' – per

b.- a – a – in – dell' – per

c.- in – per – d' – all' – per

5.- Ieri è venuto \_\_\_\_\_ casa mia il fratello \_\_\_\_\_ Giulio: voleva un consiglio \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ programma Erasmus.

a.- in – di – con – nel

b.- a – di – da – sul

c.- a – del – di – del

## 7.- COMPLETA CON LAS PREPOSICIONES (SIMPLES O ARTICULADAS) APROPIADAS.

1.- Simone è \_\_\_\_\_ vacanza \_\_\_\_\_ mare, Carlo \_\_\_\_\_ montagna.

2.- Maria è \_\_\_\_\_ un gruppo \_\_\_\_\_ amici \_\_\_\_\_ bar.

3.- Vado spesso \_\_\_\_\_ estero \_\_\_\_\_ lavoro.

5.- Esco \_\_\_\_\_ macchina \_\_\_\_\_ un'amica.

6.- \_\_\_\_\_ Firenze abbiamo fatto un giro \_\_\_\_\_ centro.

7.- Andiamo \_\_\_\_\_ Spagna , \_\_\_\_\_ Madrid, \_\_\_\_\_ imparare lo spagnolo.

8.- \_\_\_\_\_ solito esco \_\_\_\_\_ casa \_\_\_\_\_ 10:30

9.- Non salgo \_\_\_\_\_ quarto piano \_\_\_\_\_ piedi!

10.- Angela è greca, è \_\_\_\_\_ Atene.

- 11.- La stanza \_\_\_\_\_ nonna profuma \_\_\_\_\_ lavanda.
- 12.- Vado \_\_\_\_\_ Venezia \_\_\_\_\_ visitare Piazza S. Marco
- 13.- \_\_\_\_\_ 10 andiamo sempre \_\_\_\_\_ bar \_\_\_\_\_ bere un caffè
- 14.- Devo scrivere una lettera \_\_\_\_\_ miei genitori \_\_\_\_\_ avvertirli che partirò  
\_\_\_\_\_ il treno \_\_\_\_\_ 7.
- 15.- \_\_\_\_\_ inverno mi piace stare \_\_\_\_\_ casa \_\_\_\_\_ leggere un libro,  
\_\_\_\_\_ ascoltare musica , \_\_\_\_\_ guardare la televisione \_\_\_\_\_ giocare  
\_\_\_\_\_ carte \_\_\_\_\_ amici . Qualche volta vado \_\_\_\_\_ discoteca  
\_\_\_\_\_ pizzeria o \_\_\_\_\_ cinema.
- 16.- Oggi andrò \_\_\_\_\_ dentista perchè ho mal \_\_\_\_\_ denti.
- 17.- Non posso invitarti \_\_\_\_\_ pranzo perchè ho molto \_\_\_\_\_  
studiare.
- 18.- Maria è la ragazza seduta \_\_\_\_\_ Alice e Sandra.
- 19.- \_\_\_\_\_ marzo partirò \_\_\_\_\_ gli Stati Uniti \_\_\_\_\_ i miei zii.
- 20.- \_\_\_\_\_ un mese verrà \_\_\_\_\_ Nepal un altro gruppo \_\_\_\_\_  
studenti.

### 9. Completa con las preposiciones articuladas.

1. Gli americani mettono il ghiaccio .....(in + l') acqua, gli italiani preferiscono l'acqua senza il ghiaccio.

2. Mia nonna mette l'aranciata .....(in+la) birra.

3. Tu metti il limone o il latte .....(in+il) tè?

4. Tu preferisci il tè freddo .....(a+la) pesca o .....(a+il) limone?

5. Voi mettete il latte e lo zucchero .....(in+il) caffè?

6. Voi preferite gli spaghetti .....(a+la) carbonara o la pasta .....(a+il) pesto?

7. I romani mettono quasi sempre lo zucchero .....(in+il) caffè.

8. Tu devi tornare .....(a+il) dormitorio a una certa ora?

### 8. Completa con las preposiciones articuladas.

1. Fabiana offre il tè (a + la) .....signora Rossi.

2. Il rumore (di + le).....macchine è insopportabile!

3. La maestra legge i temi (di + gli).....scolari.

4. Vado sempre a piedi (da + la).....stazione

(a + l').....ufficio.

5. L'aereo proveniente da Roma atterra sempre (su + la).....pista n. 5.

6. Ecco! Una rana salta (in + lo).....stagno!

7. Mangiamo (in + il)..... ristorante di Carlo?

8. Il postino dà una lettera (a + i).....signori Parodi.

9. Non vedo Patrizia (da + l').....estate scorsa.

10. Antonio prende il sole (su + il).....terrazzo.

### 10. Unir la preposición simple al artículo.

1. Gli studenti hanno un regalo (per + il) .....professore.
2. La nave va (da + la) .....Sicilia (a + la) .....Sardegna.
3. La nave passa (tra + la) .....Corsica e la Sardegna.
4. Noi mangiamo la pasta (con + i) .....pomodori.
5. I piatti sono (su + il) .....tavolo.
6. I dolci (di + la) .....zia sono (per + i) .....nipoti.
7. I bambini moderni non credono (a + le) .....favole.
8. L'aereo (per + la) .....Norvegia parte (a + le) .....ore  
ventiquattro.
9. Togliete i vestiti (da + le) .....valigie?

### **11. Unir la preposición simple al artículo.**

1. Riccardo mangia un panino .....formaggio.
2. Il gatto è .....balcone.
3. Anna prende spesso il sole ..... scogli.
4. Facciamo una passeggiata .....monti?
5. I turisti passeggiano .....spiaggia.
6. Il cane .....signora Bianchi ha quasi dieci anni!
7. Silvio va .....stadio tutte le domeniche.
8. Il passero costruisce il nido .....albero.
9. Loredana ha un tatuaggio .....spalla sinistra.

10. Il letto .....nonni è molto antico.

11. La professoressa d'italiano spiega le preposizioni articolate .....studenti.

12. Attenzione! Il ladro è sul tetto .....casa.

**12. Completa con las preposiciones necesarias.**

1. Vado .....ufficio.

2. Vai .....pizzeria.

3. Va .....salumeria.

4. Andiamo ..... spiaggia.

5. Andate .....macelleria.

6. Vanno .....bar.

7. Vado .....mercato.

8. Vai.....banca.

9. Va .....ristorante.

10.Andiamo .....campagna.

11.Andate .....supermercato.

12.Vanno .....stadio.

**13.-Completa con las preposiciones necesarias.**

1. Il negozio non è lontano .....centro.

2. La casa .....Carlo è bella.

3. .... Venezia dovete uscire .....autostrada.

4. Il sabato pranzo .....casa.

5. Mi daresti il bicchiere..... vino ..... cristallo?

6. Aiuto Maria ..... fare i compiti.

7. Laura si è sposata ..... 25 anni.
8. Quest'estate andiamo .....Barcellona,..... Catalogna..
9. Fabio,.....te e me c'è solo un anno..... differenza..
10. Teresa abita .....fondo .....Strada.

**14. Completa con las preposiciones necesarias.**

1. Andare .....lavorare.
2. Andare .....cinema.
3. Andare .....teatro.
4. Andare .....discoteca.
5. Andare .....cavallo.
6. Andare ..... spiaggia.
7. Andare .....mare.
8. Andare .....montagna.
9. Andare .....estero.
10. Andare .....spasso.
11. Andare .....letto.
12. Andare .....onda.
13. Andare pazzo .....qualcuno.
14. Andare .....vacanza.

**15. Completa con las preposiciones necesarias**

1. Vengo .....Salerno.
2. Vado .....macchina.
3. Vado .....la macchina.



4. Vado .....piedi.
5. Vado .....giocare .....pallone.
6. Una barca .....vela.
7. Un ragazzo .....capelli neri.
8. Tu pensi .....essere bello?
9. Sono seduto .....sedia.
10. Sono seduto .....terra.
11. Sono nato .....1984.
12. Roma è .....2 km ..... qui.

**16. Completa con las preposiciones necesarias.**

1. Questo mobile è.....ciliegio..
2. Questa sera dormo .....te.
3. Muoio .....freddo.
4. Mi piace molto la musica .....Verdi.
5. Mi dà del pane, .....favore?
6. Mario è uguale .....Lino.
7. Mario è più basso .....Giacomo.
8. Mario è .....letto .....l'influenza.
9. Mario è .....scuola.
10. Mario arriverà .....le 5 e le 6.
11. Maria è (va) .....casa..
12. Maria .....ragazza ha vissuto .....Firenze.

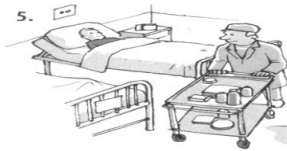
17. En el siguiente ejercicio usa la preposición simple o articulada.

Lo spazio - seconda parte

Il lavoro.

16) Dove lavorano queste persone?

1. Mario lavora \_\_\_\_\_ banca.
2. Giuliana lavora \_\_\_\_\_ ufficio turistico.
3. Carla lavora \_\_\_\_\_ fabbrica.
4. Maria lavora \_\_\_\_\_ scuola.
5. Giancarlo lavora \_\_\_\_\_ ospedale.
6. Mario lavora \_\_\_\_\_ casa.



31

15. Completa con las preposiciones.

Dove tieni i tuoi soldi?

- IN** banca.
- a. **IN** tasca.
  - b. **IN** casa.
  - c. **NEL** negozio si fa la spesa.
  - d. Mario è **IN** Italia.
  - e. Giulio è **A** Roma.
  - f. Michele è **IN** francese.
  - g. Vado **IN** Germania.
  - h. Vado **A** Berlino.
  - i. Vado **DA** lei.
  - j. I miei amici sono **IN** palestra.
  - k. I miei amici sono **AL** mare.

**AUDIO**

**Escucha y ve el video “PREGO” (que se encuentra en la sala de multimedia) y responde a las preguntas que siguen. (La elección del idioma en las respuestas es personal).**

**CAP 1. L'università italiana.**

*Qual è il periodo delle lezioni nelle università italiane?*

---

---

---

---

---

*Come vengono strutturati generalmente gli esami?*

---

---

---

---

---

*Qual è la posizione delle facoltà rispetto alla città?*

---

---

---

---

---

*Dove vivono gli studenti provenienti da altre regioni d'Italia?*

---

---

---

---

---

*E quelli locali, invece?*

---

---

---

---

---

Descrivi la struttura esterna delle università nelle grandi città.

---

---

---

---

---

## LOS PRONOMBRES POSESIVOS.

<i>Il mio</i>	<i>La mia</i>	<i>I miei</i>	<i>Le mie</i>
<i>Il tuo</i>	<i>La tua</i>	<i>I tuoi</i>	<i>Le tue</i>
<i>Il suo</i>	<i>La sua</i>	<i>I suoi</i>	<i>Le sue</i>
<i>Il nostro</i>	<i>La nostra</i>	<i>I nostri</i>	<i>Le nostre</i>
<i>Il vostro</i>	<i>La vostra</i>	<i>I vostri</i>	<i>Le vostre</i>
<i>Il loro</i>	<i>La loro</i>	<i>I loro</i>	<i>Le loro</i>

Ejemplos:

1. Quando finisco **il mio** lavoro, ti aiuto a fare **il tuo**.
2. **La mia** penna non scrive: mi puoi prestare **la tua**?

### CARACTERÍSTICAS DEL PRONOMBRE POSESIVO

*El pronombre posesivo va siempre articulado, son excepciones los casos en los cuales éste:*

- a. *Sigue el nombre al cual es referido (la macchina mia, le sigarette mie, mamma mia).*
- b. *El pronombre posesivo **no lleva el artículo** con los nombres de parentela (madre, padre, sorella, fratello y otros) al singular.*  
  
Mio fratello  
Tua sorella  
Nostra figlia  
Vostro nonno  
Sua moglie
- c. *El artículo determinado se pone en todos los casos con el pronombre **loro**, o sea, no sigue las reglas anteriores.*

Mio figlio .....Il loro figlio.

d. *Si el nombre de parentela es plural, este toma el artículo determinado.*

I miei figli  
Le mie sorelle  
Le vostre figlie  
I vostri nonni

e. *Si el nombre de parentela al singular es alterado o adjetivado.*

il mio fratellino  
la mia sorellina  
la nostra figliola  
il vostro nonnino  
la mia mogliettina

## 1. Lee sobre la familia de Paolo y completa el árbol genealógico.

**Una famiglia allargata**

Mi chiamo Paolo, ho 13 anni e vivo a Bolzano. *Il mio* patrigno, Claudio, lavora all'ufficio postale centrale della città e *la mia* mamma, povera donna, passa tutto il giorno in casa con *i miei* fratelli. Infatti siamo 7 figli. Ho quattro fratelli e due sorelle: *il mio* fratello maggiore, Massimo, ha 17 anni ed è un adolescente pieno di problemi. *Il suo* fratello gemello Christian invece è più simpatico. Io, Massimo e Christian siamo figli del primo marito di *nostra* madre. *Nostro* padre è americano e *i nostri* genitori sono divorziati. Ora *nostra* madre vive con Claudio e ha 4 figli con lui. *I nostri* due fratellastri, Giorgio e Roberto, hanno 9 e 7 anni e *le nostre* sorelline, Anna e Grazia, sono piccole: hanno solo 4 anni e 1 anno. Le due bambine sono davvero carine, Grazia è una bambina molto dolce e simpatica.

**LA FAMIGLIA**  
Cugino – cugina – cognato – fratello – nipote – nonno – nonna – padre – sorella - zia

## 2. Completa con los pronombres posesivos.

Ejemplo: dormo sempre nel ***mio*** letto.

- La figlia di Antonio e Laura si chiama Anna, il ..... figlio Nicola.
- Questo è il ..... capello; l'ho comprato a Parigi.
- Giulia insegna in una scuola elementare; ..... marito è barbiere.
- Claudia e io amiamo la musica. Il ..... genere preferito è il blues.
- Voi siete argentini, ma..... nonni erano italiani.
- Ti piace il..... lavoro?

- g. L'estate prossima andiamo al mare con i ..... amici.
- h. Domani parlerò con la ..... direttrice per dirle che sono stanco di lavorare per lei.
- i. Luigi abita al secondo piano; ..... cugina al primo piano.

### 3. Como en el precedente.

- a. Questa macchina è di Carlo?  
No, non è **sua**; è di Antonella.
- b. Sandra è la sorella di Fausto?  
Sì, è ..... sorella ed è la moglie di Angelo.
- c. Sei sicuro che il mio appuntamento sia alle 10?  
No, il mio è alle 10, il ..... è alle 10,30.
- d. Guarda! La madre dei fratelli Acerbi!  
No, non è la ..... madre. Lei è a Roma in questo periodo.
- e. Ricordati di chiamarmi questo pomeriggio.  
Va bene, ma dammi il ..... numero di telefono.
- f. Le mie vacanze sono andate molto bene e le vostre?  
Le..... nostre sono state bellissime!

## Bibliografía

- Mauro Di Rosa “Manual de trabajo Instituto Giuseppe Verdi”  
1° Edición, Xalapa, México, 2004
- Marco Mezzadri e Paolo Balboni “*RETE 1*” . Guerra edizioni  
2° Edizione, Perugia, It. 2002.
- De Giuli Alessandro “Le preposizioni Italiane”  
Alma edizioni Firenze 2001.
- Marin T. E Magnelli S. “*Progetto italiano*”. Edilingua editori.  
VIII Edizione, Atene, Grecia, 2003.
- Katerinov Boriosi e Katerin “La lingua italiana per stranieri”  
*Guerra Edizioni*.  
IV Edizione, Perugia 1985.
- Lazzarino e Peccianti “Prego, an invitation to italian”  
Mc Grow Hill Education, V Edition, New York 1999.
- Maffei Sabrina, Campoverde Medina Víctor.  
Apuntes: Curso de formación para docentes. Siena, Italia, 2005.
- Maria Luisa Quaglia “Leggere e capire”.  
Universidad Nacional Autónoma de México.
- “Centro Giuseppe Verdi”  
Materiale di lavoro – Basico 1



## MAPA DE ITALIA

