

## Taller de Introducción a la Cultura Francesa

El texto de la Actividad 1 (<http://www.notrefrance.com/culture>) menciona diferentes riquezas culturales de Francia.

A partir de dicha información se propone la presente actividad (<https://www.bfmtv.com/mediaplayer/video/paris-l-incroyable-don-au-musee-d-orsay-cinq-oeuvres-de-caillebotte-leguees-par-une-levalloisienne-rejoignent-les-collections-du-musee-1184267.html>) , una actividad de comprensión oral que trata de una de esas riquezas.

La actividad aquí planteada puede realizarse sin haber hecho la Actividad 1.

### Actividad 4

Nombre de la actividad	Comprensión del contenido de un video sobre la cultura francesa.
Idioma	Francés.
Nivel	General.
Objetivo	A partir de la comprensión del video, conocer algunos elementos de la cultura francesa.
Competencia lingüística a desarrollar	Comprensión auditiva, Vocabulario, Escritura (opcional).
Estrategias	Audición: distinguir, identificar, diferenciar, seleccionar, Escribir (eventualmente, en francés o español): reconstruir, narrar.
Actividades	1. Ver el video de la liga siguiente ( <a href="https://www.bfmtv.com/mediaplayer/video/paris-l-incroyable-don-au-musee-d-orsay-cinq-oeuvres-de">https://www.bfmtv.com/mediaplayer/video/paris-l-incroyable-don-au-musee-d-orsay-cinq-oeuvres-de</a>

	<p><a href="http://caillebotte-leguees-par-une-levalloisienne-rejoignent-les-collections-du-musee-1184267.html">caillebotte-leguees-par-une-levalloisienne-rejoignent-les-collections-du-musee-1184267.html</a>) , para identificar:</p> <p>a. ¿Qué medio de comunicación presenta el video?  b. ¿Qué tipo de video es?  c. ¿Cuál es el tema general del video?</p> <p>(si es necesario, usar algún diccionario en línea, por ejemplo: <a href="https://www.larousse.fr/es/diccionarios/frances-español">https://www.larousse.fr/es/diccionarios/frances-español</a>) .</p> <p>2. Ver el video una segunda vez, para responder:</p> <p>a. ¿Dónde vive la donadora?  b. ¿A qué institución hizo la donación?  c. ¿En qué circunstancias hizo la donación?  d. ¿Cómo se explica su posesión de los objetos donados?  e. ¿Qué donó, cuántos objetos en total?  f. ¿De qué técnicas son los objetos donados?  g. Para el conservador de la institución, ¿cuál es la importancia de recibir la donación?  h. La directora de colecciones, ¿cómo define a Caillebotte?  i. ¿Y cómo define los objetos recibidos?  j. ¿Qué va a hacer la institución con los objetos recibidos?</p> <p>3. Si es necesario para contestar todas las preguntas, ver el video una tercera vez, pausándolo para no perder la información.</p> <p>4. Ver el video una cuarta vez, para verificar las respuestas y apreciar el conjunto de la información.</p> <p>5. Si se considera oportuno, escribir en Francés o en Español un comentario (NO resumen) del contenido del video y / o de la actividad, para enviar al asesor José Serrato Mendoza al correo electrónico indicado en el Sitio Web del CADI (<a href="mailto:cadi.idiomas,umich,mx">cadi.idiomas,umich,mx</a>) y / o solicitar una asesoría siguiendo las instrucciones indicadas en el mismo sitio.</p>
Respuestas	En hoja anexa.

## RESPUESTAS

- 1.a. BFMTV.
- 1.b. Reportaje.
- 1.c. Una donación de cuadros (del pintor Gustave Caillebotte) a un museo (al Museo d'Orsay).
  
- 2.a. En Levallois, Francia.
- 2.b. Al Museo d'Orsay, de París.
- 2.c. A su muerte, ocurrida un año antes del anuncio de la donación.
- 2.d. Su bisabuelo era "maitre d'hotel" (mayordomo) de Caillebotte..
- 2.e. Unos cuadros, cinco (5) en total.
- 2.f. Pinturas al óleo, tres (3) cuadros; pasteles, dos (2) cuadros.
- 2.g. Presentar otros aspectos de la obra de Caillebotte:
  - el Caillebotte pastelista, porque fue un gran actor de la renovación del pastel en el siglo XIX;
  - el Caillebotte amante del jardín, como Claude Monet.
- 2.h. Como un artista mayor.
- 2.i. Como retratos de familia, como fotografías, que eran parte de la vida íntima de la donadora.
- 2.j. Las cinco obras serán expuestas algunos meses en el museo; después, las pinturas al óleo se quedarán en la colección permanente de los Impresionistas, mientras que los pasteles pasarán a la reserva de la institución para ser mejor conservados.