

Taller de Introducción a la Cultura Francesa

El texto de la Actividad S18 (Actividad 1) <http://www.notrefrance.com/culture> menciona diferentes riquezas culturales de Francia: la Lengua, la Literatura, las Bellas Artes, la Música, los Museos, la Moda y los Artículos de lujo, la Gastronomía y los Festivales.

A partir de dicha información se propuso la Actividad S25 (Actividad 8) <https://vimeo.com/152428314>, una actividad de comprensión oral sobre una de esas riquezas.

Con esos dos antecedentes ahora se presenta la siguiente actividad, que puede realizarse sin haber hecho las Actividades S18 y S25 (1 y 8, respectivamente).

Actividad S26 (9)

Nombre de la actividad	Lectura de texto sobre la cultura francesa.
Idioma	Francés.
Nivel	General.
Objetivo	Identificar algunos elementos de la cultura francesa.
Competencia lingüística a desarrollar	Comprensión de lectura, Vocabulario, Escritura (opcional).
Estrategias	Lectura: predecir, analizar, comparar, identificar; Redacción (eventualmente, en francés o español): reconstruir, narrar.
Actividades	1. Leer el texto de la siguiente liga https://www.maxicours.com/se/cours/les-genres-litteraires/ , para contestar las preguntas que se enlistan a continuación.

	<p>(Si es necesario, usar algún diccionario en línea, por ejemplo: https://www.larousse.fr/es/diccionarios/frances-espanol)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo define el texto los “géneros literarios”? b. ¿Cuántos grandes géneros distingue? c. ¿Cómo define el género narrativo? d. ¿Qué tipos de relato reconoce? e. ¿Qué distingue la novela de la “nouvelle”? f. ¿Qué características tradicionales del cuento menciona el texto? g. ¿Qué particularidades distinguen el género teatral? h. ¿Qué clasificación de textos teatrales menciona? i. ¿Qué caracteriza a la comedia? j. ¿Qué caracteriza a la tragedia? k. ¿Cómo define la poesía? l. ¿Cuál es la principal característica del texto poético? m. ¿Cómo define el texto argumentativo? n. ¿Qué dice del ensayo? o. ¿Qué otro tipo de texto argumentativo menciona? p. ¿Cómo define el texto epistolar? q. Para el texto, ¿qué dificultad existe en la clasificación de géneros literarios? r. ¿Qué es indispensable para clasificar un texto dentro de un género? <p>2. Si se considera oportuno, escribir en Francés o en Español un comentario (NO resumen) del contenido del texto y / o de la actividad, para enviar al asesor José Serrato Mendoza al correo electrónico indicado en el Sitio Web del CADI (http://www.idiomas.umich.mx/cadi/) y / o solicitar una asesoría siguiendo las instrucciones indicadas en ese mismo sitio.</p>
Respuestas	En hoja anexa.

RESPUESTAS

- a. Como conjuntos de textos que se agrupan porque tienen características comunes.
- b. 5 grandes géneros literarios.
- c. Como un texto que tiene la particularidad de contar una historia, inventada o real, por medio de un narrador.
- d. La novela, la “nouvelle” y el cuento.
- e. La novela es un relato largo, con numerosas acciones y personajes, mientras que la “nouvelle” es un relato corto, que busca sorprender o impresionar al lector, y cuya acción está frecuentemente concentrada en torno de un personaje central.
- f. Presenta un héroe en búsqueda de un objetivo, en la que intervienen elementos maravillosos.
- g. Presenta diálogos con el nombre del personaje que habla, y con indicaciones escénicas; la narración es menos importante que esos diálogos; y, la particularidad principal, es que debe ser actuado y puesto en escena.
- h. Principalmente la comedia y la tragedia, pero también menciona la tragicomedia y la farsa.
- i. Hacer reír a los espectadores, y siempre termina bien.
- j. Sus personajes son nobles, que desarrollan un combate heroico contra la fatalidad, y no pueden evitar un final trágico.
- k. Como un juego con el lenguaje, con la sonoridad de las palabras y el ritmo de las oraciones.
- l. Principalmente producir emociones y transmitir sensaciones.
- m. Dar y justificar su opinión sobre un tema.
- n. Es una obra que propone una reflexión, que confronta opiniones, que expone un punto de vista personal sobre un tema.
- o. Los artículos de periódico, los artículos de diccionario, de enciclopedia, etc.
- p. Es representado principalmente por las cartas, que obedecen a los códigos que les son propios: lugar y fecha de redacción, saludo al lector, fórmula de terminación, firma.
- q. Las fronteras entre los géneros frecuentemente no son claras. Aunque los géneros se constituyeron con reglas estrictas, ellos evolucionan y tienden a confundirse.
- r. Conocer las características del género en cuestión.